

# 江戸東京博物館大ホール照明設備 備品リスト(予定) No.1

2019年5月現在

品名	規格
調光主幹盤・分岐盤	3Φ4W(3相4線) 120KV <sub>a</sub> MCCB4P400AT
調光器盤	舞台用3Kw×88台 客席用2Kw×12台 回路スイッチ100個
照明操作卓	丸茂PRETYNA-M(プリティナー-メガ) ・プリセットフェーダー60本×3段 ・サブフェーダー30本(99ページ) ・フラッシュスイッチ60個 ・シーンメモリー(最大3000シーン)
舞台袖操作盤	マスターフェーダー×1本 スタックフェーダー×10本
制御信号パッチ盤	DMXスプリッター×1台、入力コネクター×1個 出力コネクター×2個、客席LED用出力コネクター増設
LH(QCL5-300W8L-4C) LH(4色)#78, #72, #59, #22(#W)	300W 8灯用×6本 C型 8cir/30A(一色12灯)
アッパーホリゾンライト(UH-QCUⅡ) UH(4色) #78, #72, #59, #22 8インチ	300W×52灯 ミニC型 8cir/30A(一色13灯)
1Bo(4色) #78, #72, #W, #W 6インチ	150W×63灯 4色配線、C型20Aコンセント×1付、DMX信号1系統
フロアコンセント	C型30A 上下2個口・3個口(各1個)
ローホリコンセント	C型30A 上下4個口(各1個)
上手前コンセント(フットコンセント)	C型30A 上手前3回路
迫(上前)コンセント	C型30A 迫上手前3回路
ウォールコンセント	C型30A 上下2個口(各1個)
1SUSコンセント	コンセント×24個(8回路)、直1回路、DMX×1
2SUSコンセント	コンセント×24個(8回路)、直1回路、DMX×1
UHコンセント	ミニC型20A×52個(8回路)、直1回路、DMX×1(裏明りとして使用)
プロSUSコンセント	コンセント×24個(8回路)、直1回路、DMX×1
シーリングライト	コンセント×24個(8回路)、直1回路、DMX×1
フロントサイドコンセント	コンセント×24個(8回路)、直1回路、DMX×1
FQ-1000w	32台(1Sus×8、2Sus×8、予備×16)
CSQ-1000w	52台(1Sus×5、2Sus×5、フロント上下各16台、予備×10)
MSC-810-1000W	24台(CL×16、予備×8)
FQ-500w	8台
CSQ-500w	8台
RIKURI2 19°	2台
RIKURI2 26°	4台
Source Four(750W) 426	6台
Source Four(750W) 436	8台
Source Four(750W) 450	6台
Par Light(5N)	10台
Par Light(5M)	10台
エフェクトスポットライト(1000W)	4台
ディスクマシーン	4台
手元操作ボックス	4台
先球レンズ(ズーム)	4台
波BOX	4台
LED Quad Par(4in1, RGBW, 4ch/6ch/7ch)	8台
LSF2-605-WW	2台(裏明りとして使用UH吊)
ミラーボール	1セット
フットライト	60w×12灯×9本(4色) 4インチ
ピンスポットライト	USHIOSUPERSOL XPS-1004SR/e クセノン1000w×2本 ピン電源用C型 直回路30A×2

## 江戸東京博物館大ホール照明設備 備品リスト(予定) No.2

2019年5月現在

品名	規格
スタンド(丸ベース)	6本
スタンド(折脚)	4本
ベース	8枚
ロングハンガー	4本
鉄ハンガー	105個
落下防止ワイヤー	14本
バンドア(8インチ)	32枚
バンドア(6インチ)	14枚
鉄シート(8インチ)	60枚
鉄シート(6インチ)	15枚
紙シート(8インチ)	50枚
紙シート(6インチ)	200枚
ソースフォー用紙シート	30枚
ゴボホルダBサイズ	20枚
C20-C20 3m	10本
C20-C20 5m	30本
C20-C20 10m	25本
C20-C20 15m	10本
C30-C30 5m	8本
C30-C30 10m	12本
C30-C30 15m	5本
C30-C20 3m	変換コード 10本
C30-C20 5m	変換コード 20本
C30-C20 10m	変換コード 10本
C20<C20	分岐コード 40本
ブレーカ付変換BOX(30A-15A)	4本
ブレーカ付変換BOX(20A-15A)	6本
介錯棒	金属製 2本