

# 企画展「春を寿ぐー徳川将軍家のみやびー」展 展示品リスト

会期：2019年1月2日(水)～3月3日(日)

主催：東京都、東京都江戸東京博物館、公益財団法人徳川記念財団、

・展示は作品の番号順とは一致しない場合がございますので、ご了承ください。

・展示期間は、前期：1月2日(水)～2月3日(日)、後期：2月5日(火)～3月3日(日)です。

・都合により、会期中でも予告無く展示期間が変更される場合があります。

・展示予定の64、打掛(黒縮子地菊桜梅牡丹藤花車文様)伝和宮(静寛院宮)は、都合により展示中止となりました。代替として119が出品されております。

No.	資料名称 作者等	制作年代	所蔵	展示期間
<b>プロローグ</b>				
1	東照宮御影 (元日拝礼)	17世紀	徳川記念財団	前期
2	大黒天図 徳川家康筆	17世紀前半	徳川記念財団	後期
3	日光東照宮御神木絵馬 亥	平成19年 (2007)	徳川記念財団	全期
4	象牙人形 十二支	18-19世紀	徳川記念財団	全期
5	銀細工 十二支縁起棚	19世紀	徳川記念財団	全期
<b>第1章 睦月 将軍家の正月</b>				
6	銀細工 献兎賜盃	18-19世紀	徳川記念財団	全期
7	幕府年中行事歌合 上下	江戸時代後期写	個人蔵 (徳川宗家文書)	全期
8	元旦若水手拭	19世紀後半	福井市立郷土歴史博物館	全期 (2枚ずつ入替)
9	東方朔・松鶴・竹鶴図 狩野安信筆	寛文2年 - 貞享2年 (1662-1685)	徳川記念財団	前期
10	東方朔・松に鶏・竹に雉図 狩野常信筆	17世紀後半 - 18世紀前半	福井市立郷土歴史博物館	後期
11	東照大権現 扁額	17世紀前半	徳川記念財団	全期
12	薩摩焼 七福神	18-19世紀	徳川記念財団	全期
13	銀細工	18-19世紀	徳川記念財団	全期
14	掛袱紗 (白地松竹梅鶴亀高砂留守文様) 篤姫 (天璋院) 所用	19世紀	徳川記念財団	後期
15	掛袱紗 (紺地波旭日鶴亀刺繍)	19世紀	徳川記念財団	前期
16	鶴亀図 伝円山応挙筆	寛政4年 (1792)	徳川記念財団	全期
17	牟礼高松図 田安斉匡筆	18-19世紀	徳川記念財団	前期
18	翁舞之図 田安斉匡筆	18-19世紀	徳川記念財団	後期
19	和歌三神図 田安斉匡筆	18-19世紀	徳川記念財団	前期
20	牡丹図 田安斉匡筆	18-19世紀	徳川記念財団	後期
21	源氏物語月次詞 伝近衛家熙筆	17-18世紀	徳川記念財団	全期
22	源氏物語絵巻 狩野伯寿行信筆	17-18世紀	徳川記念財団	全期 (場面替)
23	湖月抄歌かるた	18-19世紀	徳川記念財団	全期
24	伊勢物語歌かるた 和宮 (静寛院宮) 所用	19世紀後半	徳川記念財団	全期
25	小倉百人一首 伝実相院義尊筆	17世紀	徳川記念財団	全期
26	細工 百人一首かるた 和宮 (静寛院宮) 所用	19世紀後半	徳川記念財団	全期
27	百人一首かるた	19世紀	徳川記念財団	全期
28	謡曲かるた 篤姫 (天璋院) 所用	19世紀前半	徳川記念財団	全期
29	和歌懐紙「春の色に」	19世紀後半	徳川記念財団	全期
30	和宮宛 敬子自筆消息	慶応元年 (1865)	徳川記念財団	全期
<b>第2章 如月 花ひらく春</b>				
31	兜に梅の花一枝図 徳川家齊筆	18-19世紀	徳川記念財団	全期
32	銀細工 兜に梅の花一枝	18-19世紀	徳川記念財団	全期
33	和歌短冊「うくいすの」「ちるとみて」 徳川家康筆	桃山 - 江戸時代初期	徳川記念財団	前期
34	白梅鷹図 徳川家慶筆	19世紀前半	徳川記念財団	後期
35	鶯和歌「かたことの」 徳川綱吉筆	17世紀後半	徳川記念財団	前期
36	定家と歌「むめの花」 徳川家宣筆	17世紀後半	徳川記念財団	後期
37	梅鶯蒔絵香合・香木「若木梅」 和宮 (静寛院宮) 所用	19世紀後半	徳川記念財団	前期
38	銀製飾物「垣根の宿の梅が枝」 和宮 (静寛院宮) 所用	19世紀後半	徳川記念財団	後期
39	銀製飾物「蹴鞠」 和宮 (静寛院宮) 所用	19世紀後半	徳川記念財団	後期
40	銀細工	18-19世紀	徳川記念財団	全期
41	漆蒔絵小物	18-19世紀	徳川記念財団	全期
42	梅花図扇子	19世紀前半	福井市立郷土歴史博物館	全期
43	梅鶏図 徳川家綱筆	17世紀後半	徳川記念財団	全期
44	青白だんだら地梅鶏模様 煙草入・煙管入	19世紀	徳川記念財団	全期
45	梅蒔絵卓	19世紀	徳川記念財団	全期
46	和歌賛 山里の春図 徳川家宣賛/狩野岑信画	17世紀後半	徳川記念財団	前期
47	和歌懐紙「白雲の」 徳川家綱筆	17世紀後半	徳川記念財団	後期
48	和歌色紙「さくらはな」 伝徳川秀忠筆	17世紀	徳川記念財団	前期
49	桜花馬図 徳川綱吉筆	17世紀後半	徳川記念財団	後期
50	十二ヶ月四季花鳥歌意図巻 円山応立筆	19世紀	徳川記念財団	前期
51	折紙 楽宮喬子 (浄観院) 筆	19世紀前半	徳川記念財団	後期
52	徳川吉宗像 狩野忠信筆	昭和4-5年 (1929-1930)	徳川記念財団	全期
53	江戸名所花暦	明治26年 (1893) 刊	個人蔵 (徳川宗家文書)	全期
54	東都歳時記	天保9年 (1838) 刊	個人蔵 (徳川宗家文書)	全期
55	提重 (竹に雀・稲穂文様散蒔絵) 篤姫 (天璋院) 所用	19世紀	徳川記念財団	前期
56	提重 (村梨地芙蓉雀文様散蒔絵) 松平春嶽所用	18-19世紀	福井市立郷土歴史博物館	後期
57	掛袱紗 (紅地松竹桜瀧鯉文刺繍) 篤姫 (天璋院) 所用	19世紀	徳川記念財団	前期
58	掛袱紗 (紅縮緬地竹に鶏文刺繍) 篤姫 (天璋院) 所用	19世紀	徳川記念財団	後期
59	掛袱紗 (紅地色替華文宮牡丹紋刺繍) 篤姫 (天璋院) 所用	19世紀	徳川記念財団	後期
60	掛袱紗 (金地伊勢海老文綴織)	19世紀	徳川記念財団	前期

61	振袖帷子（黒紅麻地雲立涌牡丹梅葵文様）伝和宮（静寛院宮）所用	19世紀後半	徳川記念財団	前期
62	単衣（浅葱縮緬地菊桜御所車屋形文様）伝和宮（静寛院宮）所用	19世紀後半	徳川記念財団	後期
63	小袖（浅葱縮緬地松竹梅桜菊網干文様）伝和宮（静寛院宮）所用	19世紀後半	徳川記念財団	前期
119	腰巻（茶練緯地梅籠目文様） 篤姫（天璋院）所用	19世紀後半	徳川記念財団	後期
<b>第3章 弥生 典雅な雑道具</b>				
65	江戸名所図会	天保5年（1834）	東京都江戸東京博物館	全期
◆篤姫（天璋院）所用品				
66	貝桶（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
67	黒棚（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
68	厨子棚（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
69	書棚（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
70	碁盤・将棋盤・双六盤（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
71	女乗物・駕籠置台（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
72	行器（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
73	薙刀・堅傘（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
74	帷子箱（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
75	唐櫃（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
76	帯箱・髻箱・伸子箱（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
77	鬢台（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
78	角盥・椀（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
79	湯桶・盥（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
80	櫛台（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
81	手拭掛（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
82	耳盥・輪台（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
83	渡金箱（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
84	鏡台（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
85	眉作箱（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
86	机（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
87	見台（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
88	料紙箱・硯箱（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
89	硯箱・硯蓋（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
90	重箱（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
91	提重（黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
92	掛盤（黒塗松唐草葵牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	東京都江戸東京博物館	全期
93	壺碗・壺碗受・杓子（黒塗松唐草葵牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	東京都江戸東京博物館	全期
94	椀・小皿・高坏（黒塗松唐草葵牡丹紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	東京都江戸東京博物館	全期
◆和宮（静寛院宮）所用品				
95	貝箱（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
96	女乗物（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
97	輿置台	18-19世紀	東京都江戸東京博物館	全期
98	箆笥（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
99	箆笥（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
100	日傘（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
101	薙刀（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
102	長持（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
103	長持（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
104	挟箱（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
105	衣桁（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
106	几帳（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
107	手拭掛（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
108	台子飾（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	徳川記念財団	全期
109	茶椀・茶椀台（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	東京都江戸東京博物館	全期
110	文台（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	東京都江戸東京博物館	全期
111	文箱（黒塗牡丹唐草葵浮線菊紋散蒔絵雑道具）	18-19世紀	東京都江戸東京博物館	全期
112	御所人形 はいはい人形 和宮（静寛院宮）所用	19世紀	徳川記念財団	前期
113	紅搔取着衣三ッ折人形 和宮（静寛院宮）所用	19世紀	徳川記念財団	後期
<b>エピソード</b>				
114	御拝領御大切之御細工物 銀細工 松平春嶽拝領	18-19世紀	福井市立郷土歴史博物館	全期
115	象牙人形	18-19世紀	徳川記念財団	全期
116	染付磁器小物	18-19世紀	徳川記念財団	全期
117	漆蒔絵小道具	18-19世紀	徳川記念財団	全期
118	豆人形	18-19世紀	徳川記念財団	全期