

特別展「浮世絵から写真へ -視覚の文明開化-

東京都江戸東京博物館

2015年(平成27)10月10日(土)~12月6日(日)

前期:10月10日~11月8日 後期:11月10日~12月6日

作品番号	作者名	作品名	技法	形状	制作年代	所蔵先 ※数字表記は江戸東京博物館所蔵	前期	後期
プロローグ								
P 1	作者不詳	上野浅草園屏風	紙本着色	6曲1双	江戸前期	87201315-6	右隻	左隻
P 2	作者不詳(菱川派)	邸内邸外遊楽園屏風	紙本着色	6曲1双	江戸前期	93202338-9	右隻	左隻
第1章								
1 1	歌川広重	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	多色木版	1枚	1857年(安政4)	83200030		○
1 2	葛飾北斎	富嶽三十六景 御殿川岸より両国橋夕陽見	多色木版	1枚	1831~33年(天保2~4)	92202764	○	
1 3	溪斎英泉	蘭字梓江戸名所 永代橋	多色木版	1枚	1830~44年(天保年間前期)	90207439	○	
1 4	歌川国芳	東都名所 浅草今戸	多色木版	1枚	1832~33年(天保3~4)頃	11200007		○
1 5	溪斎英泉	今谷音曲松の葉 富木風	多色木版	1枚	1830~44年(天保年間中期)	90203034	○	
1 6	溪斎英泉	四季美人図 「春」「夏」「秋」「冬」	絹本着色 軸	4幅	1830~44年(天保期)	96201737~40	春・秋	夏・冬
1 7	跡齋北馬	雪月花三美人図 「吉原の桜」「秋の百花園」「雪の首尾の松」	絹本着色 軸	3幅	19世紀前半	11200003~5	○	
1 8	歌川広重	名所江戸八景 高輪の秋月	多色木版	3枚続	1844~48年(弘化期)	91220114~6		○
1 9	歌川広重	東都名所年中行事 四月 日本橋初かつを	多色木版	1枚	1854年(安政元)	91220337		○
1 10	歌川国貞(3代豊国)	流行美人合	多色木版	3枚続	1827~42年(文政10~天保13)	91220346~8	○	
1 11	勝川春好	3代目湖川菊之丞	多色木版	1枚	1788年(天明8)	91200265	○	
1 12	歌川豊国	3代目市川八百蔵	多色木版	1枚	1789~1801年(寛政年間後期)	91200230		○
1 13	歌川豊国	7代目市川田十郎芝居姿絵 「男之助」大田南畝/賛、「助六」烏亭焉馬/賛、「暫」桜川慈悲成/賛	絹本着色 軸	3幅	1813年(文化10)	87200723~5		○
1 14	藤原旦麿/画、勝田宣徳/賛	山中家肖像図 「2代目山中真隆安積」「3代目山中真隆恭春」「6代目山中新五郎智豊」	絹本着色 軸	3幅	江戸後期	14200001~3	2代目・3代目	6代目
1 15	柳塘舎歎	松村市郎兵衛明定七十四翁肖像	絹本着色 軸	1幅	1813年(文化10)	99000062		○
1 16	上野彦馬	舎密局必携 前篇一~三	版本	3冊	1862年(文久2)	90364588~90	○	頁替
1 17	柳河春三/訳	写真鏡図説 初編	版本	1冊	1867年(慶応3)	95201714	○	頁替
1 18	鴉飼玉川	三浦秀真	アンプロタイプ	1点	1863年(文久3)10月	横浜開港資料館蔵	○	○
1 19	上野彦馬	幕末の武士	鶏卵紙	1点	1865~68年(慶応年間)	日本カメラ博物館蔵	○	○
1 20	上野彦馬	後藤象二郎	鶏卵紙	1点	1866~67年(慶応2~3)	日本カメラ博物館蔵	○	○
1 21	上野彦馬	上野彦馬、内田九一、鎌田永弼	鶏卵紙	1点	1872年(明治5)頃	日本カメラ博物館蔵	○	○
1 22	上野彦馬	大倉謙吾	鶏卵紙	1点	1879~82年(明治12~15)頃	日本カメラ博物館蔵	○	○
1 23	下岡蓮杖	赤井重遠	アンプロタイプ	1点	1863年(文久3)10月	日本カメラ博物館蔵	○	○
1 24	下岡蓮杖	旧江戸城(「スティルフリードアルバム」より)	鶏卵紙	1冊	1871年(明治4)	日本カメラ博物館蔵		2週毎に頁替
1 25	下岡蓮杖	三人の少年	鶏卵紙	1点	明治初期	横浜美術館蔵	○	○
1 26	下岡蓮杖	傘を持つ女	鶏卵紙	1点	明治初期	横浜美術館蔵	○	○
1 27	下岡蓮杖	琴を弾く女	鶏卵紙	1点	明治初期	横浜美術館蔵	○	○
1 28	下岡蓮杖	本山 漸	アンプロタイプ	1点	1869年(明治2)	十川英一氏蔵 横浜開港資料館保管	○	○
1 29	内田九一	小川泰堂居士夫妻	アンプロタイプ	1組	1872年(明治5)頃	池上本門寺蔵	○	○
1 30	内田九一	照憲皇太后	鶏卵紙	1点	1873年(明治6)	日本カメラ博物館蔵	○	○
1 31	内田九一	明治天皇	鶏卵紙	1点	1873年(明治6)	日本カメラ博物館蔵	○	○
1 32	内田九一	江川太右衛門	鶏卵紙	1点	1875年(明治8)4月	99650407	○	○
1 33	内田九一	勝 海舟	鶏卵紙	1点	1870~74(明治3~7)頃	日本カメラ博物館蔵	○	○
1 34	内田九一	福沢諭吉	鶏卵紙	1点	1874年(明治7)頃	日本カメラ博物館蔵	○	○
1 35	内田九一	東京 芝の増上寺・二天門(左下の洋装の男性は内田九一)	鶏卵紙 着色	1点	1872~74年(明治5~7)頃	川崎市市民ミュージアム蔵	○	○
1 36	深満池源次郎/編	東京商工博覧絵 第二編下	銅版	1冊	1885年(明治18)	93200396	○	○
1 37		ニエフス氏写真発明百年記念絵葉書(写真功労者 上野彦馬氏・下岡蓮杖氏・内田九一氏 上野彦馬氏使用の写真機)	絵葉書	1点	1925年(大正14)	88105151	○	○
1 38	横山松三郎	セルフポートレート	アンプロタイプ	1点	1875年(明治8)頃	個人蔵	○	○
1 39	横山松三郎	横山松三郎が使用した写真機	コロデオン 湿板	1点	明治初期	個人蔵	○	○
1 40	横山松三郎	男性像(絵を描く人)	コロデオン 湿板	1点	明治初期	個人蔵	○	○
1 41	横山松三郎	奥原晴湖乃像	アンプロタイプ	1点	1871年(明治4)4月27日	個人蔵	○	○
1 42	横山松三郎	子供たち(左端、横山慶次郎)	アンプロタイプ	1点	明治初期	個人蔵	○	○
1 43	横山松三郎	武士集合写真	鶏卵紙	1点	明治初期	05650495	○	○
1 44	横山松三郎	中嶋待乳	カーボン印画	1点	明治初期	個人蔵	○	○
1 45	横山松三郎撮影(推定)、鈴木真一複写	横山松三郎	鶏卵紙	1点	1882年(明治15)頃	新潟県立近代美術館・万代島島美術館蔵	○	○
1 46	鈴木真一	横山君墓碕銘	鶏卵紙	1点	1885年(明治18)	個人蔵	○	○
1 47	鈴木真一	東京九段坂鈴木真一写真館領収書		1組	1886年(明治19)4月27日	90364928-9	○	○
1 48	鈴木真一	大久保三郎(後列右端)と家族	鶏卵紙	1点	明治前期	13650065	○	○
1 49	鈴木真一	永井杜吉(荷風)四年六月	鶏卵紙	1点	1884年(明治17)5月	01650001	○	○
1 50	鈴木真一	永井久一郎(永井杜吉(荷風)の父)	鶏卵紙	1点	1895年(明治28)11月	01650033	○	○
1 51	鈴木真一	丸善株式会社東京本社天長節記念	鶏卵紙	1点	1901年(明治34)11月3日	93650060	○	○
1 52	江崎禮二	下岡蓮杖	鶏卵紙	1点	1888年(明治21)頃	新潟県立近代美術館・万代島島美術館蔵	○	○
1 53	江崎禮二	戸田氏共	鶏卵紙	1点	明治初期	02650097	○	○
1 54	江崎禮二	戸田氏共夫人極子	鶏卵紙	1点	明治初期	02650110	○	○
1 55	江崎禮二	戸田氏共	鶏卵紙	1点	明治初期	02650098	○	○
1 56	江崎禮二	戸田氏共	鶏卵紙	1点	明治中期	02650103	○	○

1	57	江崎禮二	彭城キんと幼児	アンプロタイプ	1点	1888年(明治21)5月6日	07650231		○	○
1	58	江崎禮二	男性2名	鶏卵紙	1点	1872~83年(明治5~16)頃	91009319		○	○
1	59	江崎禮二	男性5名	鶏卵紙	1点	1872~83年(明治5~16)頃	91009332		○	○
1	60	江崎禮二	幼児像	鶏卵紙	1点	1893年(明治26)頃	99650387		○	○
1	61	江崎禮二	1700人の赤ん坊(コラージュ写真)	鶏卵紙	1点	1893年(明治26)	函館市中央図書館蔵		○	○
1	62	江崎禮二	1700人の赤ん坊	絵葉書	1点	1893年(明治26)頃	日本カメラ博物館蔵		○	○
1	63	江崎禮二	赤ん坊(コラージュ写真)	鶏卵紙 着色	1点	1893年(明治26)頃	川崎市市民ミュージアム蔵		○	○
1	64	江崎禮二	赤ん坊	絵葉書	1点	1893年(明治26)頃	日本カメラ博物館蔵		○	○
1	65	江崎禮二	綾瀬川より東京集治監を望む	鶏卵紙	1点	明治中期	89200249		○	○
1	66	江崎禮二	永代橋	鶏卵紙	1点	1897年(明治30)頃	91011386		○	○
1	67	江崎禮二	年賀葉書 東京市浅草公園地 江崎禮二、清	絵葉書	1点	1903年(明治36)1月1日	91009222		○	○
1	68	中嶋待乳	戸田氏共	鶏卵紙	1点	1901年(明治34)	02650102		○	○
1	69	中嶋待乳	戸田氏共夫人極子	鶏卵紙	1点	明治中期	02650105		○	○
1	70	中嶋待乳	戸田氏共夫人極子	鶏卵紙	1点	明治中期	02650106		○	○
1	71	中嶋待乳	戸田氏共夫人極子	鶏卵紙	1点	明治中期	02650107		○	○
1	72	中嶋待乳	丸善株式会社関係者	ゼラチン・シルバー・プリ	1点	1907年(明治40)	93650065		○	○
1	73	中嶋待乳	丸善株式会社社員一同	ゼラチン・シルバー・プリ ゼラチン産化 銀紙	1点	1912年(明治45)	93650064		○	○
1	74	小川一眞	大久保一翁	鶏卵紙	1点	1885~88年(明治18~21)	13650054		○	○
1	75	小川一眞	大久保一翁	ゼラチン・シルバー・プリ	1点	明治中期	13650053		○	○
1	76	小川一眞	福沢諭吉	鶏卵紙	1点	明治中期	13650091		○	○
1	77	小川一眞	永井家家族写真(左より、杜吉、弟・貞二郎、母・恒、外祖母・鷺津妻代)	鶏卵紙	1点	1885~91年(明治18~24)	01650019		○	○
1	78	小川一眞	永井杜吉(荷風)	鶏卵紙	1点	1891~97年(明治24~30)	01650002		○	○
1	79	小川一眞	永井恒(永井杜吉(荷風)の母)	鶏卵紙	1点	明治中期	01650041		○	○
1	80	小川一眞	玉潤館 写真半備證		1点	1886年(明治19)	88146761		○	○
1	81	小川一眞	小川写真製版所定価表		1点	1895年(明治28)	88147135		○	○
1	82	作者不詳	小松宮彰仁親王夫妻(「小松宮家アルバム」より)	プラチナ・プリント	1冊	1902年(明治35)	90205346		○	○

第2章

2	1	歌川芳藤	開化旧弊廃くらべ	多色木版	3枚続	1882年(明治15)	94202801~3		○	○
2	2	歌川芳員	仏蘭西	多色木版	1枚	1861年(文久元)	横浜開港資料館蔵		○	○
2	3	歌川芳員	外国写真鏡之図	多色木版	1枚	1871年(明治4)	90364199		○	○
2	4a	昇斎一景	東京名所四十八景 柳原写真所三階より御茶の水遠景	多色木版	1枚	1871年(明治4)	93200925		○	○
2	4b	昇斎一景	東京名所四十八景 柳原写真所三階より御茶の水遠景	多色木版	1枚	1871年(明治4)	93200925		○	○
2	5	豊原国周	当勢三十二想 写した相	多色木版	1枚	1869年(明治2)	91222028		○	○
2	6	楊洲周延	東風俗福つし HUKUSHA ふく写	多色木版	1枚	1890年(明治23)	91222026		○	○
2	7	3代歌川広重	東京繁栄流行の往来	多色木版	3枚続	1870年(明治3)	91220394~6		○	○
2	8	歌川国貞(3代豊国)	東都両国川開之図	多色木版	3枚続	1856年(安政3)	90203552~4		○	○
2	9	野澤定吉	東京両国通運会社川蒸気往復盛栄真景之図	多色木版	3枚続	明治前期	86200125~7		○	○
2	10	作者不詳	両国橋(『東京名所写真帖』より)	鶏卵紙 着色	1点	明治中期	87201310		○	○
2	11	歌川国虎	江戸両国橋夕涼大花火之図	多色木版	3枚続	1804~44年(文化年間末から天保)頃	91220414~6		○	○
2	12	小林幾秀	東京名所吾妻橋向島真景	多色木版	3枚続	1888年(明治21)	91210293~5		○	○
2	13	作者不詳	吾妻橋(『東京名所写真帖』より)	鶏卵紙 着色	1点	明治中期	87201310		○	○
2	14	歌川広重	東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺	多色木版	1枚	1833~35年(天保4~6)頃	08100017		○	○
2	15	歌川広重	東海道五拾三次之内 興津 興津川	多色木版	1枚	1833~35年(天保4~6)頃	08100018		○	○
2	16	作者不詳	興津近くの薩埵峠からの富士山(『写真帖』より)	鶏卵紙 着色	1点	明治中期	90364180		○	○
2	17	長谷川雪旦／画、斎藤月岑／著	隅田川看雪(『東都歳事記』より)	版本	1冊	1838年(天保9)	83200320		○	○
2	18	作者不詳	溜池橋の雪(『東京名所写真帖』より) (複製)	鶏卵紙 着色	1点	明治中期	87201310		○	○
2	19	長谷川雪旦／画、斎藤月岑／著	隅田川堤看花(『東都歳事記』より)	版本	1冊	1838年(天保9)	83200317		○	○
2	20	作者不詳	東京・桜並木(向島)(『写真帖』より) (複製)	鶏卵紙 着色	1点	明治中期	90364180		○	○
2	21	長谷川雪旦／画、斎藤月岑／著	富士見茶亭(『江戸名所図会 七』より)	版本	1冊	1834年(天保5)	91211460		○	○
2	22	作者不詳	茶店(『手彩色写真帖』より)	鶏卵紙 着色	1点	明治中期	8750042		○	○
2	23	鳥居清長	隅田川の中州付近の舟遊び(『絵本物見聞』より)	版本	1冊	1785年(天明5)	87200668		○	○
2	24	長谷川雪旦／画、斎藤月岑／著	両国納涼(『東都歳事記』より)	版本	1冊	1838年(天保9)	83200318		○	○
2	25	鳥文斎栄之	新大橋橋下の涼み船	多色木版	5枚続	1792年(寛政4)頃	13200020~4		○	○
2	26	歌川国芳	両国夕涼花火ノ光景	多色木版	3枚続	1854年(安政元)	91210411~3		○	○
2	27	波々伯部捨四郎	七月 墨田川の涼	石版	1枚	1892年(明治25)	87102341		○	○
2	28	アドルフ・ファルサー	舟(『JAPAN』より)	鶏卵紙 着色	1点	明治中期	90208380		○	○
2	29	作者不詳	東京・隅田川の屋形船(『写真帖』より) (複製)	鶏卵紙 着色	1点	明治中期	90364180		○	○
2	30	歌川国安	死絵 5代目瀬川菊之丞	多色木版	1枚	1832年(天保3)以降	91210067		○	○
2	31	歌川国芳	死絵 5代目瀬川菊之丞	多色木版	1枚	1832年(天保3)以降	13001110		○	○
2	32	作者不詳	死絵 8代目市川團十郎	多色木版	1枚	1854年(嘉永7)以降	91220062		○	○
2	33	作者不詳	死絵 4代目中村歌右衛門	多色木版	1枚	1852年(嘉永5)以降	91220055		○	○
2	34	落合芳幾	俳優写真鏡 仁木弾正 尾上菊五郎	多色木版	1枚	1870年(明治3)	90364200		○	○
2	35	落合芳幾	俳優写真鏡 源之助姉里江 澤村田之助	多色木版	1枚	1870年(明治3)	太田記念美術館蔵		○	○
2	36	落合芳幾	俳優写真鏡 花垣七三郎 澤村訥弁	多色木版	1枚	1870年(明治3)	千葉市美術館蔵		○	○
2	37	落合芳幾	俳優写真鏡 荒獅子男之助 坂東三津五郎	多色木版	1枚	1870年(明治3)	千葉市美術館蔵		○	○
2	38	小林清親	三都美人	多色木版	1枚	1877年(明治10)頃	11200030		○	○
2	39	小林清親	故内務卿(卿)贈正二位右大臣大久保利通公肖像	多色木版	1枚	1878年(明治11)以降	91210130		○	○
2	40	作者不詳(ハリで撮影)	大久保利通	鶏卵紙	1点	1872年(明治5)	日本カメラ博物館蔵		○	○
2	41	井上茂兵衛/出版	岩倉具視公	銅版 多色木版	1枚	1883年(明治16)	川崎市市民ミュージアム蔵		○	○
2	42	井上茂兵衛/出版	三条実美公	銅版 多色木版	1枚	1883年(明治16)	川崎市市民ミュージアム蔵		○	○

2	43	井上茂兵衛/出版	有栖川端仁親王	銅版 多色木版	1枚	1883年(明治16)	川崎市市民ミュージアム蔵		○
2	44	松壽吟光	大日本婦人東髪図解	多色木版	3枚続	1885年(明治18)頃	87200524~6		○
2	45	小林清親	高貴徳川継緒之写像	多色木版	3枚続	1887年(明治20)	96200416~8		○
2	46	作者不詳	男女風俗図	絹本着色 衝立	1点	明治前期	90362502		○
2	47	渡辺幽香/画、高橋泥舟/賛	釈撰受不退位	絹本着色 軸	1幅	1895年(明治28) 箱書	個人蔵		○
2	48	遠藤昌訓	釈尼正覚	絹本着色 軸	1幅	1895年(明治28) 箱書	個人蔵		○
2	49	渡辺幽香	白衣婦人像	絹本着色 額	1点	1883年(明治16)	横浜美術館蔵		○
2	50	五姓田芳柳	婦人像	絹本着色 軸	1幅	1877年(明治10)頃	横浜美術館蔵		○
2	51	五姓田芳柳	大崎屋嘉祐女像	絹本着色 額	1点	1885年(明治18)	横浜美術館蔵		○
2	52	五姓田芳柳	明治天皇	絹本着色 額	1点	1882年(明治15)	日本カメラ博物館蔵		○
2	53	五姓田芳柳	牧口義矩十歳	絹本着色 まくり	1枚	1886年(明治19)	日本カメラ博物館蔵		○
2	54	江崎禮二	牧口義矩	鶏卵紙	1点	1886年(明治19)頃	日本カメラ博物館蔵		○
2	55	伝五姓田芳柳	外国人男性和装像	絹本着色 軸	1幅	明治前期	横浜美術館蔵		○
2	56	伝五姓田芳柳	外国人女性和装像	絹本着色 軸	1幅	明治前期	横浜美術館蔵		○
2	57	作者不詳	和装西洋男女図	絹本着色 額	2点	明治前期	90362501・90364182		○
2	58	作者不詳	肖像画を描く絵師(『JAPAN/Empress Edition』Section4より)	鶏卵紙 着色	1点	1897年(明治30)	横浜開港資料館蔵		○
2	59	歌川国貞(3代豊国)・2代歌川国久	江戸名所百人美女 両国はし	多色木版	1枚	1857年(安政4)	91220136		○
2	60	歌川国貞(3代豊国)・2代歌川国久	江戸名所百人美女 新はし	多色木版	1枚	1857年(安政4)	91220144		○
2	61	歌川国貞(3代豊国)・2代歌川国久	江戸名所百人美女 柳はし	多色木版	1枚	1858年(安政5)	91220191		○
2	62	歌川国貞(3代豊国)	江戸名所百人美女 よし町	多色木版	1枚	1858年(安政5)	91220219		○
2	63	小川一真	凌雲閣百美人	鶏卵紙 着色	2冊	1891年(明治24)	88995190・1		○ 頁替
2	64	小川一真	「A Tokyo Beauty」(日本橋 玉江)(『JAPAN/Empress Edition』Section3より)	鶏卵紙 着色	1点	1897年(明治30)	横浜開港資料館蔵		○
2	65	小川一真	新橋 桃子	コライ印刷 着色	1枚	1891年(明治24)以降	川崎市市民ミュージアム蔵		○
2	66	小川一真	凌雲閣百美人	鶏卵紙 着色	1冊	1891年(明治24)	横浜美術館蔵		○ 頁替
2	67	小川一真	東京百花美人鏡	コライ印刷	1点	1891年(明治24)以降	87104012		○
2	68	伊藤升次郎/編集業発行	東京百花美人鏡		1点	1891年(明治24)8月	87102542		○
2	69	藪崎芳次郎	凌雲閣美人 新橋おゑん	石版	1枚	1891年(明治24)8月	87102318		○
2	70	勝山繁太郎	東都百美人 新橋小つま	石版	1枚	1891年(明治24)10月	87105017		○
2	71	勝山繁太郎	東都百美人 新橋おゑん	石版	1枚	1891年(明治24)10月	87105028		○
2	72	勝山繁太郎	東都百美人 新橋勝治	石版	1枚	1891年(明治24)10月	87105023		○
2	73	勝山繁太郎	東都百美人 新橋桃子	石版	1枚	1891年(明治24)11月	87105047		○
2	74	勝山繁太郎	東京百美人 新橋小と代	石版	1枚	1891年(明治24)12月	87105018		○
2	75	勝山繁太郎	東都百美人 新橋ゑり子	石版	1枚	1892年(明治25)1月	87105049		○
2	76	松平定信/編	集古十種	版本	2冊	1800年(寛政12)	88206228・9		○
2	77	酒井抱一/編	光琳百図	版本	2冊	刊行年不詳	09000386・7		○ 頁替
2	78	酒井抱一/編	光琳百図 後編	版本	2冊	1826年(文政9)	09000388・9		○ 頁替
2	79	酒井抱一/編	乾山遺墨	版本	1冊	1823年(文政6)頃	89210880		○ 頁替
2	80	酒井抱一/編	乾山遺墨	版本	1冊	刊行年不詳	89210881		○ 頁替
2	81	横山松三郎/写真・高橋由一/彩色	旧江戸城写真帖	鶏卵紙 着色	1冊	1871年(明治4)	東京国立博物館蔵		○ 頁替
2	82	蟻川式胤	観古図説 城郭之部一	鶏卵紙	1冊	1878年(明治11)	個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 92101810		○ 頁替
2	82	蟻川式胤	観古図説 城郭之部一	鶏卵紙	1冊	1878年(明治11)	個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 92101810		○
2	83	蟻川式胤	観古図説 陶器部之一 見本	石版 着色	1冊	1876年(明治9)	個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 92101811		○ 頁替
2	84	蟻川式胤	観古図説 陶器部之一	石版 着色	1冊	1876年(明治9)	個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 92101812		○ 頁替
2	85	蟻川式胤	観古図説 陶器部之二	石版 着色	1冊	1877年(明治10)	個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 92101813		○ 頁替
2	86	蟻川式胤	観古図説 陶器部之三	石版 着色	1冊	1877年(明治10)	個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 92101814		○ 頁替
2	87	蟻川式胤	観古図説 陶器部之四	石版 着色	1冊	1877年(明治10)	個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 92101815		○ 頁替
2	88	蟻川式胤	観古図説 陶器部之五	石版 着色	1冊	1877年(明治10)	個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 92101816		○ 頁替
2	89	蟻川式胤	観古図説 陶器部之七	石版 着色	1冊	1880年(明治13)	個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 92101817		○ 頁替
2	90	大蔵省印刷局	国華余芳 写真帖	鶏卵紙	5冊	1880年(明治13)	国立印刷局 お札と切手の博物館蔵		2週毎 に頁替
2	91	大蔵省印刷局	国華余芳 古書之部	多色石版	1冊	1881年(明治14)	86975883		○ 頁替
2	92	大蔵省印刷局	国華余芳 正倉院御物	多色石版	1冊	1881年(明治14)	国立印刷局 お札と切手の博物館蔵		2週毎 に頁替
2	93	大蔵省印刷局	国華余芳 伊勢内外神宝部	多色石版	1冊	1881年(明治14)	国立印刷局 お札と切手の博物館蔵		2週毎 に頁替

第3章

3	1	司馬江漢	西遊旅譚 三	版本	1冊	1794年(寛政6)	89200117		○ 頁替
3	2	葛飾北斎	画本彩色通 初編	版本	1冊	1848年(弘化5)	91200660		○ 頁替
3	3	歌川国貞(3代豊国)	紅毛油画風 成田山不動	多色木版	1枚	1830~44年(天保期)	町田市立国際版画美術館蔵		○
3	4	落合芳幾	写真鏡 山猿図	多色木版	1枚	1861年(万延2)	千葉市美術館蔵		○
3	5	落合芳幾	写真鏡 涼岳図	多色木版	1枚	1861年(万延2)	千葉市美術館蔵		○
3	6	落合芳幾	写真鏡 美人図	多色木版	1枚	1861年(万延2)	千葉市美術館蔵		○
3	7	落合芳幾	写真鏡 大象図	多色木版	1枚	1861年(万延2)	千葉市美術館蔵		○
3	8	歌川貞秀	横浜売物図 繪唐物店之図	多色木版	3枚続	1860年(万延元)	横浜開港資料館蔵		○
3	9	歌川貞秀	横浜売物図 繪之内 横浜唐物店図	多色木版	1枚	1860年(万延元)	横浜開港資料館蔵		○
3	10	歌川貞秀	横浜売物図 繪之内 横浜唐物店図	多色木版	1枚	1860年(万延元)	横浜開港資料館蔵		○
3	11	3代歌川広重	東京上野公園内国勲業博覧会美術館荘飾之図	多色木版	3枚続	1877年(明治10)	91220422~4		○
3	12	井上探景(井上安治)	共楽黍平貴顕図	多色木版	3枚続	1887年(明治20)	90200730~2		○
3	13	小林清親	カンバスに猫	多色木版	1枚	1879年(明治12)	太田記念美術館蔵		○

3	14	小林清親	鶏にトンボ	多色木版	1枚	1879年(明治12)	太田記念美術館蔵			○
3	15	一養孝芳庵	3代目嵐吉三郎の赤堀水右衛門	紙着色	1点	1875年(明治8)	個人蔵			○
3	16	芝江月斎	亜米利加船来航諸藩御園之図	泥絵	1枚	1864年(元治元)	06200413			○
3	17	作者不詳	赤羽根 有馬様(『泥絵画帖』より)	泥絵	1冊	江戸末期	90200699			○
3	18	作者不詳	江戸愛宕	泥絵	1枚	江戸末期	90203505			○
3	19	作者不詳	江戸御殿山	泥絵	1枚	江戸末期	90203514			○
3	20	作者不詳	芝増上寺	泥絵	1枚	江戸末期	90203527			○
3	21	作者不詳	浅草	泥絵	1枚	江戸末期	90203528			○
3	22	作者不詳	ビーズ皿	ガラス絵	1枚	明治期	90362223			○
3	23	作者不詳	引き手金具	ガラス絵	1点	明治期	87000644			○
3	24	作者不詳	美人図	ガラス絵	1点	明治期	90362503			○
3	25	平井菊園	舞美人	ガラス絵	1点	明治期	89200013			○
3	26	作者不詳	風景	ガラス絵	1点	明治期	90203826			○
3	27	作者不詳	唐子	ガラス絵	1点	明治期	90362505			○
3	28	秀山	母子図	ガラス絵	1点	明治期	90362504			○
3	29	作者不詳	水辺の風景図	写真貼付ガラス絵	1点	明治期	個人蔵			○
3	30	作者不詳	富士山風景図	写真貼付ガラス絵	1点	明治期	個人蔵			○
3	31	作者不詳	横浜水川通りのクーン・コモル(『風景風俗彩色写真帖』より)	鶏卵紙着色	1点	明治期	横浜開港資料館蔵			○
3	32	横山松三郎	菊	絹油彩	1点	1873~84年(明治6~明治17)	函館市蔵 北海道立函館美術館寄託			○
3	33	横山松三郎	自画像	キャンバス油彩	1点	1882~84年(明治15~明治17)	個人蔵			○
3	34	アベル・ゲリノー	Villa Pury (à Neuchâtel Suisse)	紙水彩	1点	1878年(明治11)頃	個人蔵			○
3	35	アベル・ゲリノー	男性像	紙コンテ	1点	1878年(明治11)頃	個人蔵			○
3	36	作者不詳	少年像	クリストレウム	1点	1880年代	個人蔵			○
3	37	横山松三郎	伊藤鑄之助肖像	写真油絵 ガラス	1点	1882年(明治15)4月	函館市中央図書館蔵			○
3	38	鈴木真一(2代)	伊藤鑄之助肖像	写真油絵 ガラス	1点	1882年(明治15)4月	函館市中央図書館蔵			○
3	39	横山松三郎	自画像	写真油絵 紙	1点	1882年(明治15)頃	個人蔵			○
3	40	横山松三郎	男性像(軍服姿の男)	写真油絵 ガラス	1点	1882年(明治15)頃	個人蔵			○
3	41	横山松三郎	東京下谷池之端仲町 横山氏	写真油絵 ガラス	1点	1882年(明治15)頃	個人蔵			○
3	42	横山松三郎	時任為基(函館県令、後に勳選貴族院議員)	写真油絵 ガラス	1点	1882年(明治15)頃	個人蔵			○
3	43	横山松三郎	小澤武雄(陸軍歩兵少佐、陸軍士官学校長)	写真油絵 紙	1点	1882年(明治15)頃	個人蔵			○
3	44	横山松三郎	瀧本美輝(陸軍歩兵少佐、後に中佐を経て大佐)	写真油絵 紙	1点	1882年(明治15)頃	個人蔵			○
3	45	横山松三郎	渡邊熊四郎(初代)('函館新聞'初代社長)	写真油絵 ガラス	1点	1882年(明治15)頃	渡邊兼一氏蔵 市立函館博物館寄託			○
3	46	金井弥一	母子着色写真	写真油絵 ガラス	1点	1891年(明治24)頃	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵			○
3	47	金井弥一	籠手田知事令嬢	写真油絵 ガラス	1点	1891~96年(明治24~29)頃	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵			○
3	48	横山松三郎	丁髷の男と外国人	写真油絵 紙油彩	1点	1882年(明治15)頃	個人蔵			○
3	49	小豆澤亮一(碧湖)	果物図	油彩	1点	1875~90年(明治8~23)	個人蔵 島根県立美術館寄託			○
3	50	小豆澤亮一	藤間源左衛門藤愛	写真油絵 ガラス	1点	1885年(明治18)7月	個人蔵			○
3	51	小豆澤亮一	無変色写真油絵広告(複製)		1点	1886年(明治19)頃	早稲田大学図書館蔵			○
3	52	小豆澤亮一	お茶の水	写真油絵 紙	1点	1885~90年(明治18~23)	日本カメラ博物館蔵			○
3	53	小豆澤亮一	増上寺	写真油絵 紙	1点	1885~90年(明治18~23)	日本カメラ博物館蔵			○
3	54	小豆澤亮一	女性像	写真油絵 紙	1点	1885~90年(明治18~23)	川崎市市民ミュージアム蔵			○
3	55	小豆澤亮一	役者(女形)	写真油絵 紙	1点	1885~90年(明治18~23)	川崎市市民ミュージアム蔵			○
3	56	小豆澤亮一	役者(男性)	写真油絵 紙	1点	1885~90年(明治18~23)	川崎市市民ミュージアム蔵			○
3	57	小豆澤亮一	風景	写真油絵 紙	1点	1885~90年(明治18~23)	川崎市市民ミュージアム蔵			○
3	58	小豆澤亮一	小豆澤写真油絵(明治20年東京府工芸品共進会出品作品を題材にしたもの)	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)	宮内庁書陵部蔵			毎週眞替
		参考作品	小豆澤亮一	佃島の舟(複製)	写真油絵 紙	1点	1887年(明治20)	88002460		○
3	59	小豆澤亮一	初代東京府知事 鳥丸光徳	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	60	小豆澤亮一	二代東京府知事 大木喬任	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	61	作者不詳	二代東京府知事 大木喬任(「東京府知事履歴一」より)	鶏卵紙	1点	1888年(明治21)以前	東京都公文書館蔵			○
3	62	小豆澤亮一	三代東京府知事 壬生基修	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	63	小豆澤亮一	四代東京府知事 由利公正	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	64	作者不詳	四代東京府知事 由利公正(「東京府知事履歴一」より)	鶏卵紙	1点	1888年(明治21)以前	東京都公文書館蔵			○
3	65	小豆澤亮一	五代東京府知事 大久保一翁	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	66	内田九一	五代東京府知事 大久保一翁(「東京府知事履歴一」より)	鶏卵紙	1点	1870~74年(明治3~7)頃	東京都公文書館蔵			○
3	67	小豆澤亮一	六代東京府知事 楠本正陸	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	68	小豆澤亮一	七代東京府知事 松田道之	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	69	作者不詳	七代東京府知事 松田道之(「東京府知事履歴二」より)	鶏卵紙	1点	1879年(明治12)以降	東京都公文書館蔵			○
3	70	小豆澤亮一	八代東京府知事 芳川顯正	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	71	鈴木真一	八代東京府知事 芳川顯正	鶏卵紙	1点	1882~88年(明治15~21)	東京都公文書館蔵			○
3	72	小豆澤亮一	九代東京府知事 渡辺洪基	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	73	小豆澤亮一	十代東京府知事 高崎五六	写真油絵 紙	1点	1888年(明治21)9月	東京都公文書館蔵			○
3	74	山本康平	十代東京府知事 高崎五六	鶏卵紙	1点	1886~88年(明治19~21)	東京都公文書館蔵			○

エピソード

E	1	勝川春亭	小野川喜三郎	多色木版	1枚	1790年(寛政2)	92202561			○
E	2	歌川国貞(3代豊国)	鏡岩浜之助	多色木版	1枚	1838~56年(天保9~安政3)頃	91220011			○
E	3	歌川芳盛	響灘五郎吉	多色木版	1枚	1854年(安政元)	94200410			○
E	4	2代歌川国明(蜂須賀国明)	東京 緋緘力弥	多色木版	1枚	1882~88年(明治15~21)	94200484			○
E	5	井上探景(井上安治)	東京 小錦八十吉	多色木版	1枚	1888~89年(明治21~22)	94200250			○
E	6	2代歌川国貞	小野川響灘取組図	多色木版	3枚続	1861~62年(文久元~2)	94200113~5			○

E	7	2代歌川国貞	横綱土俵入之図	多色木版	3枚続	1864年(元治元)	94200119~21	○	
E	8	松岡緑堂	梅ヶ谷露太郎横綱天覧	多色木版	3枚続	1884年(明治17)	94200338~40	○	○
E	9	作者不詳	相撲写真	鶏卵紙 着色	4点(1枚の台紙に貼付)	明治中期	日本カメラ博物館蔵	○	○
E	10	佐藤寿々江/彩色	横綱 白鵬 翔 関 平成21年11月場所優勝額	ゼラチン・シルバー・プリント	1点	2009年(平成21)	個人蔵	○	○