

よみがえる浮世絵

—うるわしき大正新版画展

2009年9月19日(土)～11月8日(日)

東京都江戸東京博物館

主催 財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、朝日新聞社

- ・リストの番号は図録の番号と同じです。必ずしも展示順とは一致していませんのでご了承ください。
- ・会期中10月13日(火・休館日)に一部の作品の展示替えを行います。
前期(9月19日～10月12日)・後期(10月14日～11月8日)に展示される作品を●で示しています。
都合により会期中でも展示期間が変更される場合があります。
- ・5-24「旅愁(8mmフィルム映像)」は出口映像コーナー、
5-27 新版画の制作工程(スライド)は会場入口スクリーン、
5-32「映画 版画に生きる」は映像ホール(*上映開始時間はおたずねください)でそれぞれご覧になれます。

第1章 新版画の誕生

No.	作者名	作品名	制作年	所蔵	前期 9/19～10/12	後期 10/14～11/8
1-1	波々伯部金洲	(複製)三越呉服店ポスター 元禄風俗美人	1907年(明治40)	㈱三越原蔵	●	●
1-2	発行:嵯峨野彦太郎	市郡変称東京全図	1911年(明治44)	当館蔵 99200336	●	●
1-3		浅草凌雲閣	1907年(明治40)頃	当館蔵 85200883	●	●
		両国国技館	1909年(明治42)	当館蔵 85200884	●	●
		日本橋	1911年(明治44)	当館蔵 85200875	●	●
		三越本館	1914年(大正3)	当館蔵 85200875	●	●
		東京停車場	1914年(大正3)	当館蔵 85200874	●	●
		銀座通り	1910年(明治43)頃	当館蔵 85200876	●	●
1-4	エミール・オルリック	日本の彫師	1901年(明治34)	横浜美術館蔵	●	●
1-5	エミール・オルリック	日本の摺師	1901年(明治34)	横浜美術館蔵	●	●
1-6	ヘレン・ハイド	田圃から	1901年(明治34)	千葉市美術館蔵	●	
1-7	ヘレン・ハイド	かたこと	1908年(明治41)	千葉市美術館蔵		●
1-8	パーサー・ラム	風と雨	1908年(明治41)	千葉市美術館蔵	●	
1-9	パーサー・ラム	少年と風	1912年(大正元)	千葉市美術館蔵		●
1-10	飯島虚心	『葛飾北斎伝』	1893年(明治26)	当館蔵 90204367～68	●	●
1-11	アーネスト・F・フェノロサ	『浮世絵展覧会目録』	1898年(明治31)	当館蔵 95202975	●	●
1-12		吉沢商店外観 (['古代錦絵江戸絵又絵紙買入概貨表』より)	1907年(明治40)	当館蔵 88977253	●	●
1-13	発行:雅俗文庫	『此花』	1910～12年(明治43～大正元)	当館蔵 90205204～25	●	●
1-14	発行:浮世絵社	『浮世絵』	1915～20年(大正4～9)	当館蔵 91200929～33	●	●
1-15		永井荷風断腸亭にて	1916年(大正5)10月	当館蔵 01650011	●	●
1-16	酒井好古堂	永井荷風宛年賀状	1915年(大正4)	当館蔵 01000445	●	●
1-17	橋口五葉	永井荷風宛年賀状	1916年(大正5)	当館蔵 01000451	●	●
1-18	永井荷風	『江戸芸術論』	1920年(大正9)	青山学院女子短期大学図書館蔵	●	●
1-19	石井柏亭	東京十二景 よし町	1910年(明治43)	当館蔵 96200059	●	●
1-20	高橋松亭	墨田堤の夜	1907年(明治40)頃	個人蔵	●	●
1-21	高橋松亭	幡ヶ谷の寒林	1909～16年(明治42～大正5)	個人蔵	●	
1-22	高橋松亭	春の浅草寺	1909～16年(明治42～大正5)	個人蔵		●
1-23	高橋松亭・伊藤総山	堀きり花菖蒲	1909～16年(明治42～大正5)	個人蔵	●	
1-24	高橋松亭・伊藤総山	谷中天王寺	1909～16年(明治42～大正5)	個人蔵		●
1-25	高橋松亭	青梅街道	1909～16年(明治42～大正5)	個人蔵	●	
1-26	高橋松亭	青梅街道	1909～23年(明治42～大正12)	個人蔵	●	
1-27	高橋松亭	あやせ川の雪	1915年(大正4)	当館蔵 95202775		●
1-28	フリッツ・カベラリ	女に戯る狎	1915年(大正4)	千葉市美術館蔵	●	
1-29	フリッツ・カベラリ	鏡の前の女(立姿)	1915年(大正4)	千葉市美術館蔵		●
1-30	フリッツ・カベラリ	濠端の松	1915年(大正4)	横浜美術館蔵(小島豊氏寄贈 小島島水旧蔵)	●	●
1-31	フリッツ・カベラリ	枯野の富士	1916年(大正5)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
1-32	フリッツ・カベラリ	柘榴に白鳥	1915年(大正4)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
1-33	橋口五葉	(複製)三越呉服店ポスター 此美人	1911年(明治44)	㈱三越原蔵	●	●
1-34	橋口五葉	浴場の女	1916年(大正5)	東京国立近代美術館蔵		●
1-35	橋口五葉	立てひざの女 鉛筆・紙	1915～20年(大正4～9)頃	鹿児島市立美術館蔵	●	●
1-36	橋口五葉	片ひざだての女 鉛筆・紙	1915～20年(大正4～9)頃	鹿児島市立美術館蔵	●	●
1-37	橋口五葉	着替える女 鉛筆・紙	1915～20年(大正4～9)頃	鹿児島市立美術館蔵	●	●
1-38	橋口五葉	鏡に向う女 鉛筆・紙	1915～20年(大正4～9)頃	鹿児島市立美術館蔵	●	●
1-39	橋口五葉	浮世絵の女 鉛筆・紙	1915～20年(大正4～9)頃	鹿児島市立美術館蔵	●	●
		(参考図版)歌川豊国 風呂場	江戸時代後期	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	●
1-40	編著:橋口五葉	『浮世風俗やまと錦絵』	1917～19年(大正6～8)	鹿児島市立美術館蔵	●	●

1-40a		(複製)鈴木春信 蚊帳の母子 (錦絵初期時代(上)第10図「浮世風俗やまと錦絵」)		鹿児島市立美術館蔵	●	●
1-40b		(複製)東洲斎写楽 三代大谷鬼次の奴江戸兵衛 (錦絵全盛時代(中)第16図「浮世風俗やまと錦絵」)		鹿児島市立美術館蔵	●	●
1-40c		(複製)喜多川歌麿 団扇持てる女 (錦絵全盛時代(下)第13図「浮世風俗やまと錦絵」)		鹿児島市立美術館蔵	●	●
1-40d		(複製)歌川広重 名所江戸百景 大橋あたけの夕立 (錦絵全盛時代(下)第20図「浮世風俗やまと錦絵」)		鹿児島市立美術館蔵	●	●
1-41	橋口五葉	化粧の女	1918年(大正7)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
1-42	橋口五葉	夏衣の女	1920年(大正9)6月	当館蔵 06200442	●	●
1-43	橋口五葉	紅筆を持てる女	1920年(大正9)2月	当館蔵 06200444	●	●
1-44	橋口五葉	手拭い持てる女	1920年(大正9)10月	石川県立美術館		●
1-45	橋口五葉	髪梳ける女	1920年(大正9)3月	当館蔵 95202780	●	●
1-46	橋口五葉	浴後の女 鉛筆・紙	1920年(大正9)	鹿児島市立美術館蔵		●
1-47	橋口五葉	浴後の女 鉛筆・紙	1920年(大正9)	鹿児島市立美術館蔵	●	
1-48	橋口五葉	浴後の女	1920年(大正9)	当館蔵 06200451	●	●
1-49	橋口五葉	温泉宿	1949年(昭和24)	当館蔵 06200432	●	●
1-50	夏目漱石 発行:春陽堂	『鶉籠』	1907年(明治40)	当館蔵 92200156	●	●
1-51		虞美人草帯揚	1908~12年(明治41~大正元)頃	当館蔵 98004718	●	●
1-52		友禪図案集	1915年(大正4)頃	当館蔵 90206889	●	●
1-53	発行:三越呉服店	児童博覧会記念絵葉書	1909年(明治42)	当館蔵 88107181	●	●
1-54	発行:三越呉服店	児童博覧会記念絵葉書	1909年(明治42)	当館蔵 88107182	●	●
1-55	杉浦非水 発行:金尾文淵堂	『非水図按集 第1輯』	1915年(大正4)	当館蔵 90604442	●	●

第2章 大正新版画と浮世絵

No.	作者名	作品名	制作年	所蔵	前期 9/19~10/12	後期 10/14~11/8
2-1	発行:浮世絵研究会	『木版浮世絵大家画集』	1915年(大正4)3月	当館蔵 90604575	●	●
2-1a		(複製)磯田湖龍斎の花魁と新造 (雛形若菜初模様 玉屋内しら玉)(渡邊庄三郎所蔵) 〔木版浮世絵大家画集〕53図			●	●
2-2	発行:浮世絵研究会	『浮世絵板画傑作集』	1916~20年(大正5~9)	大田区立郷土博物館蔵	●	●
2-2a		(複製)更衣の美人(浮世絵研究会蔵) 〔浮世絵板画傑作集 第一集 鈴木春信〕	1916年(大正5)	大田区立郷土博物館蔵	●	●
2-2b		(複製)京都名所之内 祇園社雪中(浮世絵研究会蔵) 〔浮世絵板画傑作集 第三集 一立斎広重〕	1916年(大正5)	大田区立郷土博物館蔵	●	●
2-2c		(複製)両面摺)高島おひさ(村田金兵衛蔵) 〔浮世絵板画傑作集 第四集 喜多川歌麿〕	1917年(大正6)	大田区立郷土博物館蔵	●	●
2-2d		(複製)役者舞台之姿絵 まさつや(浮世絵研究会蔵) 〔浮世絵板画傑作集 第八集 豊国及国政〕	1918年(大正7)	大田区立郷土博物館蔵	●	●
2-3		広重追善記念遺作展案内状	1917年(大正6)	個人蔵	●	●
2-4	発行:浮世絵研究会	『広重六十回忌追善記念遺作展覧会目録』	1917年(大正6)	当館蔵 89603117	●	●
2-5	発行:渡邊版画店	『浮世絵師伝』	1931年(昭和6)	当館蔵 90204340	●	●
2-6	小島烏水 発行:前川文栄閣	『浮世絵と風景画』(再版)	1916年(大正5)	当館蔵 88601622	●	●
2-7	渡邊庄三郎	小島烏水宛書簡	1916年(大正5)3月	個人蔵	●	●
2-8	渡邊庄三郎	小島烏水宛書簡	1922年(大正11)7月	個人蔵	●	●
2-9		江戸絵鑑賞会会則	1920年(大正9)1月	個人蔵	●	●
2-10		江戸絵鑑賞会招集状	1921年(大正10)2月8日	個人蔵	●	●
2-11	橋口五葉	雪の伊吹山	1920年(大正9)1月	東京都現代美術館蔵	●	●
2-12	伊東深水	夜の池之端	1921年(大正10)1月	当館蔵 91220487	●	●
2-13	川瀬巴水	雪の増上寺	1921年(大正10)1月18日	当館蔵 94203262	●	●
2-14	発行:渡邊版画店	新作版画展覧目録	1921年(大正10)6月	当館蔵 00003625	●	●
2-15	発行:渡邊版画店	新作版画展覧会招待はがき	1921年(大正10)	個人蔵	●	●
2-16	発行:渡邊版画店	『伊東深水創作版画解説』	1921年(大正10)	個人蔵	●	●
2-17	発行:渡邊版画店	『川瀬巴水創作版画解説』	1921年(大正10)	大田区立郷土博物館蔵	●	●
2-18	渡邊霞江	河口湖	1937年(昭和12)	個人蔵	●	●
2-19	渡邊霞江	福岡西公園の夕照	1936年(昭和11)3月24日	個人蔵		●
2-20	チャールズ・パートレット	ベナレス水辺	1916年(大正5)	千葉市美術館蔵	●	●
2-21	チャールズ・パートレット	牛車の漁船	1916年(大正5)	横浜美術館蔵	●	●
2-22	チャールズ・パートレット	京都寺院前	1916年(大正5)	横浜美術館蔵		●
2-23	チャールズ・パートレット	横浜根岸の雪	1916年(大正5)	千葉市美術館蔵	●	●
2-24	伊東深水	対鏡	1916年(大正5)7月	当館蔵 95202783	●	●
2-25	伊東深水	遊女	1916年(大正5)12月	東京国立近代美術館蔵	●	●
2-26	伊東深水	日照雨	1917年(大正6)5月	㈱渡邊木版美術館蔵	●	●
2-27	伊東深水	日照雨	1917年(大正6)5月	㈱渡邊木版美術館蔵	●	●
2-28	伊東深水	近江八景の内 粟津 (参考図版)歌川広重 近江八景 粟津晴嵐	1917年(大正6)5月 1834年(天保5)頃	埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵 慶應義塾蔵	●	●

2-29	伊東深水	近江八景の内 瀬田の唐橋	1918年(大正7)5月	東京国立近代美術館蔵	●
		(参考図版)歌川広重 近江八景 瀬田夕照	1834年(天保5)頃	慶應義塾蔵	●
2-30	伊東深水	近江八景の内 三井寺	1917年(大正6)7月	埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵	●
2-31	伊東深水	近江八景の内 三井寺	1917年(大正6)7月	埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵	●
		(参考図版)歌川広重 近江八景 三井寺晩鐘	1834年(天保5)頃	慶應義塾蔵	●
2-32	伊東深水	近江八景の内 矢橋	1917年(大正6)7月	埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵	●
		(参考図版)歌川広重 近江八景 矢橋帰帆	1834年(天保5)頃	慶應義塾蔵	●
2-33	伊東深水	近江八景の内 唐崎の松	1918年(大正7)5月	埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵	●
2-34	伊東深水	近江八景の内 唐崎の松	1918年(大正7)5月	埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵	●
		(参考図版)歌川広重 近江八景 唐崎夜雨	1834年(天保5)頃	慶應義塾蔵	●
2-35	伊東深水	近江八景の内 石山寺	1918年(大正7)12月	埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵	●
		(参考図版)歌川広重 近江八景 石山秋月	1834年(天保5)頃	慶應義塾蔵	●
2-36	伊東深水	近江八景の内 堅田浮御堂	1918年(大正7)5月	埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵	●
		(参考図版)歌川広重 近江八景 堅田落雁	1834年(天保5)頃	慶應義塾蔵	●
2-37	伊東深水	近江八景の内 比良	1917年(大正6)5月	埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵	●
		(参考図版)歌川広重近江八景 比良暮雪	1834年(天保5)頃	慶應義塾蔵	●
2-38	山村耕花	初世中村雁次郎の大星由良之助	1916年(大正5)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	● ●
		(複製)歌川国政 六代目市川團十郎 〔浮世絵板画傑作集〕	1918年(大正7)	大田区立郷土博物館蔵	● ●
2-39	山村耕花	梨園の華 七世松本幸四郎の関守閔兵衛	1920年(大正9)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	● ●
2-40	山村耕花	梨園の華 七世松本幸四郎の助六	1920年(大正9)	当館蔵 08200005	● ●
2-41	山村耕花	梨園の華 初世中村鴈治郎の茜半七	1920年(大正9)	当館蔵 08200006	● ●
2-42	山村耕花	梨園の華 十三世守田勘弥のジャン・バルジャン	1921年(大正10)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	● ●
2-43	名取春仙	初代中村鴈治郎の紙屋治兵衛	1916年(大正5)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	● ●
2-44	名取春仙	六世尾上梅幸のお富	1917年(大正6)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	● ●
2-45	川瀬巴水	塩原おかね路	1918年(大正7)	当館蔵 94203140	● ●
2-46	川瀬巴水	塩原しほがま	1918年(大正7)	当館蔵 94203141	● ●
2-47	川瀬巴水	塩原畑下り	1918年(大正7)	当館蔵 94203142	● ●
2-48	川瀬巴水	東京十二題 深川上の橋	1920年(大正9)	当館蔵 93200311	● ●
2-49	川瀬巴水	東京十二題 こま形河岸	1919年(大正8)	当館蔵 94203199	● ●
2-50	川瀬巴水	写生帖第4号 出雲松江	1923年(大正12)11月	個人蔵	● ●
2-51	川瀬巴水	スケッチ帖 出雲松江	1923年(大正12)以降	㈱渡邊木版美術画舗蔵	● ●
2-52	川瀬巴水	旅みやげ第三集 出雲松江(曇り日) さしあげ	1924年(大正13)	当館蔵 93202433	● ●
2-53	川瀬巴水	旅みやげ第三集 出雲松江(三日月) さしあげ	1924年(大正13)	当館蔵 93202436	● ●
2-54	川瀬巴水	写生帖第22号 明石町より月島	1928年(昭和3)5月9日	個人蔵	● ●
2-55	川瀬巴水	東京二十景 明石町の雨後 原画	1928年(昭和3)	当館蔵 93202375	● ●
2-56	川瀬巴水	東京二十景 明石町の雨後	1928年(昭和3)	当館蔵 90203135	● ●
2-57	吉田博	明治神宮の神苑	1920年(大正9)	福岡市美術館蔵	● ●
2-58	吉田博	牧場の午後	1921年(大正10)	東京国立近代美術館蔵	● ●
2-59	吉田博	ユングフラウ山	1925年(大正14)	東京都現代美術館蔵	● ●
2-60	吉田博	ウエテホルン	1925年(大正14)	東京都現代美術館蔵	● ●
2-61	吉田博	スフィンクス	1925年(大正14)	東京都現代美術館蔵	● ●
2-62	吉田博	スフィンクス 夜	1925年(大正14)	東京都現代美術館蔵	● ●
2-63	吉田博	日本アルプス十二題の内 鎗ヶ岳	1926年(昭和元)	東京都現代美術館蔵	● ●
2-64	吉田博	日本アルプス十二題の内 針木雪渓	1926年(昭和15)	東京都現代美術館蔵	● ●
2-65	吉田博	桜八題 弘前城	1935年(昭和10)	福岡市美術館蔵	● ●
2-66	吉田博	桜八題 嵐山	1935年(昭和10)	福岡市美術館蔵	● ●
2-67	吉田博	藤之庭	1935年(昭和10)	福岡市美術館蔵	● ●
2-68	吉田博	藤之庭 原画	1935年(昭和10)	当館蔵 93202487	● ●
2-69	吉田博	竹林	1939年(昭和14)	福岡市美術館蔵	● ●
2-70	吉田博	竹林 原画	1939年(昭和14)	当館蔵 93202489	● ●
2-71	エリザベス・キース	朝鮮の学者 試摺	1921年(大正10)11月7日	東京国立近代美術館蔵	● ●
2-72	エリザベス・キース	正月の買物(ソウル)	1921年(大正10)	東京国立近代美術館蔵	● ●
2-73	発行:小野縣人	関東大震災 帝都大震災火災系統地図	1923年(大正12)	当館蔵 89003110	● ●
		関東大震災写真 ニコライ堂周辺	1923年(大正12)	当館蔵 03650092	● ●
		関東大震災写真 京橋大根河岸	1923年(大正12)	当館蔵 87201571	● ●
		関東大震災写真 火災にまきこまれる商店街	1923年(大正12)	当館蔵 87201634	● ●
2-74	発行:吉川忠志	『罹災美術品目録』	1933年(昭和8)	当館蔵 90601081	● ●
2-75	高橋松亭	上州澤渡	1909~16年(明治42~大正5)	個人蔵	● ●
2-76	高橋松亭	上州澤渡	1924~27年(大正13~昭和2)	個人蔵	● ●
2-77	高橋松亭	酒匂	1909~16年(明治42~大正5)	個人蔵	● ●
2-78	高橋松亭	酒匂	1924~27年(大正13~昭和2)	個人蔵	● ●
2-79	高橋松亭	酒匂 縮緬絵	1924~27年(大正13~昭和2)	個人蔵	● ●
2-80	高橋松亭	酒匂 縮緬絵	1924~27年(大正13~昭和2)	個人蔵	● ●
2-81	高橋松亭	上野東照宮	1924~27年(大正13~昭和2)	個人蔵	● ●
2-82	高橋松亭	上野東照宮 縮緬絵	1924~27年(大正13~昭和2)	個人蔵	● ●
2-83	華月	日光東照宮	1924~27年(大正13~昭和2)頃	個人蔵	● ●
2-84	伊藤孝之	小台の渡し	1922年(大正11)	個人蔵	● ●
2-85	伊藤孝之	小台の渡	1923年(大正12)以降	個人蔵	● ●
2-86	発行:渡邊版画店	第三回現代創作木版画展覧会目録	1932年(昭和7)	当館蔵 00003626	● ●
2-87	発行:渡邊版画店	『木版画目録』	1935年(昭和10)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	● ●
2-88	発行:渡邊版画店	“Catalogue of Wood-Cut Colour Prints of S. Watanabe” (『木版画目録』)	1936年(昭和11)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	● ●
2-89	発行:渡邊版画店	伊東深 watermark 木版画新作品展覧会パンフレット	1939年(昭和14)	青山学院女子短期大学図書館蔵	● ●

第3章 新版画とモダニズム

No.	作者名	作品名	制作年	所蔵	前期 9/19~10/12	後期 10/14~11/8
3-1	発行:日本旅行社	大東京鳥瞰地図	1928年(昭和3)	当館蔵 97202498	●	●
3-2		絵葉書 浅草	昭和前期(1930~35年)	当館蔵 88133053	●	●
		絵葉書 丸の内	昭和前期(1930~35年)	当館蔵 88137818	●	●
		絵葉書 新宿駅	昭和前期(1930~35年)	当館蔵 88138767	●	●
		絵葉書 銀座夜景	昭和前期(1930~35年)	当館蔵 88138208	●	●
3-3		着物(袷)	昭和前期(1930~35年)	当館蔵 92004305	●	●
3-4		化粧品	昭和前期(1930~35年)	当館蔵 88020311, 91210967, 91210970~71, 91210973, 91210978, 91210980~81	●	●
3-5	山村耕花	踊り 上海ニューカルトン所見	1924年(大正13)	当館蔵 08200016	●	●
3-6	小早川清	舞踏	1934年(昭和9)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-7	小早川清	ダンサー	1932年(昭和7)	福岡市美術館蔵	●	●
3-8	小早川清	踊り	1932年(昭和7)	福岡市美術館蔵	●	●
3-9	小早川清	芸者市丸	1933年(昭和8)頃	福岡市美術館蔵	●	●
3-10	小早川清	湯上り	1933年(昭和8)頃	福岡市美術館蔵	●	●
3-11	伊東深水	秋晴	1930年(昭和5)	当館蔵 08200009	●	●
3-12	伊東深水	現代美人集第二輯 十五夜	1931年(昭和6)8月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-13	伊東深水	現代美人集第二輯 洗ひ髪	1936年(昭和11)8月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-14	伊東深水	七十年前の新橋駅	1942年(昭和17)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-15	山川秀峰	現在の東京駅	1942年(昭和17)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-16	鳥居言人	化粧	1929年(昭和4)6月	石川県立美術館蔵	●	●
3-17	鳥居言人	雨	1929年(昭和4)7月	石川県立美術館蔵	●	●
3-18	鳥居言人	帯	1929年(昭和4)11月	石川県立美術館蔵	●	●
3-19	鳥居言人	長襦袢	1929年(昭和4)7月	石川県立美術館蔵	●	●
3-20	鳥居言人	湯がえり	1933年(昭和8)	石川県立美術館蔵	●	●
3-21	山川秀峰	婦女四題 秋	1927年(昭和2)	石川県立美術館蔵	●	●
3-22	山川秀峰	婦女四題 たそがれ	1928年(昭和3)4月	石川県立美術館蔵	●	●
3-23	平野白峰	鏡の前	1932年(昭和7)1月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-24	平野白峰	夏姿(別府)	1936年(昭和11)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-25	川瀬巴水	中央市場	1936年(昭和11)5月	当館蔵 92200081	●	●
3-26	川瀬巴水	日本橋(夜明)	1940年(昭和15)	当館蔵 92200814	●	●
3-27	吉田博	東京拾二題 隅田川	1926年(大正15)	当館蔵 91222118	●	●
3-28	吉田博	東京拾二題 金魚すくい	1928年(昭和3)	当館蔵 91222112	●	●
3-29	伊藤孝之	芦ノ湖之雨景	1929年(昭和4)7月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-30	伊藤孝之	八峰より見たる鹿島槍	1932年(昭和7)9月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-31	笠松紫浪	霞む夕べー不忍池畔ー	1932年(昭和7)	当館蔵(江戸東京たてもの園) 94347400	●	●
3-32	笠松紫浪	春の夜一銀座	1934年(昭和9)4月	当館蔵 08200017	●	●
3-33	笠松紫浪	浅草観音堂大提灯	1934年(昭和9)	当館蔵 91220517	●	●
3-34	笠松紫浪	雨の新橋	1935年(昭和10)2月	当館蔵 08200013	●	●
3-35	笠松紫浪	お会式 雑司ヶ谷	1934年(昭和9)	当館蔵 08200018	●	●
3-36	土屋光逸	東京風景 日比谷の月	1933年(昭和8)2月	個人蔵	●	●
3-37	土屋光逸	東京風景 根津神社	1934年(昭和9)12月	当館蔵 02303218	●	●
3-38	石渡江逸	羽田中町にて(薬造る家)	1931年(昭和6)11月	当館蔵 08200020	●	●
3-39	石渡江逸	葛西三角にて	1931年(昭和6)10月	当館蔵 08200019	●	●
3-40	石渡江逸	葛西の浅草	1932年(昭和7)3月	当館蔵 95202809	●	●
3-41	橋崎栄昭	帝国新議事堂	1932年(昭和7)	当館蔵(江戸東京たてもの園) 94347399	●	●
3-42	名取春仙	春仙似顔集 初代中村吉右衛門の馬盃の光秀	1925年(大正14)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-43	名取春仙	春仙似顔集 初代中村馮治郎 坂田藤十郎	1925年(大正14)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-44	名取春仙	春仙似顔集 五世中村歌右衛門の淀君	1926年(昭和元)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-45	名取春仙	春仙似顔集 二代目市川猿之助の角太夫	1927年(昭和2)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-46	名取春仙	大河内伝次郎 丹下左膳	1934年(昭和9)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-47	名取春仙	水谷八重子の椿姫	1931年(昭和6)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-48	山中古洞(辰重)	女優(酒井米子)	1929年(昭和4)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-49	山中古洞(辰重)	女優(森律子)	1929年(昭和4)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-50	エリザベス・キース	藍と白	1925年(大正14)	千葉市美術館蔵	●	●
3-51	ピーター・アーヴィン・ブラウン	東京の神社	1936年(昭和11)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-52	リアン・メイ・ミラー	帆船、夕日	1920年(大正9)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
3-53	ポール・ジャクレ	チャモロ族の女性ー赤(連作<虹>より)	1934年(昭和9)	横浜美術館蔵(稲垣テレス氏寄贈)	●	●
3-54	ポール・ジャクレ	チャモロ族の女性ー青(連作<虹>より)	1934年(昭和9)	横浜美術館蔵(稲垣テレス氏寄贈)	●	●
3-55	ポール・ジャクレ	チャモロ族の女性ー緑(連作<虹>より)	1934年(昭和9)	横浜美術館蔵(稲垣テレス氏寄贈)	●	●
3-56	ポール・ジャクレ	チャモロ族の女性ー堇(連作<虹>より)	1934年(昭和9)	横浜美術館蔵(稲垣テレス氏寄贈)	●	●
3-57	ノエル・ヌエット	東京風景 両国橋	1936年(昭和11)	当館蔵 91220501	●	●
3-58	ノエル・ヌエット	東京風景 日本橋	1936年(昭和11)	当館蔵 91220509	●	●
3-59	ノエル・ヌエット	東京風景 御茶の水	1936年(昭和11)	当館蔵 91220508	●	●
3-60	三木翠山	新選京都名所第一集 大文字夜の木屋町	1924年(大正13)	京都府立総合資料館蔵	●	●
3-61	三木翠山	新選京都名所第一集 大堰川の花見船	1924年(大正13)	京都府立総合資料館蔵	●	●
3-62	吉川親方	観方創作版画第壹巻 雛三	1925年(大正14)	京都府立総合資料館蔵	●	●

3-63	吉川親方	親方創作版画第壹集 成駒屋の紙治 河庄の場	1925年(大正14)	京都市立総合資料館蔵		●
3-64	成田守兼	艶姿二十四孝 たび(仮題)	1931年(昭和6)	個人蔵	●	
3-65	華泉	艶姿二十四孝 倦怠(仮題)	1931年(昭和6)	個人蔵		●
3-66	渡辺幾春	昭和美女姿鏡 秋初月 蟬の声	昭和初期(1927~30年)	名古屋市美術館蔵	●	
3-67	渡辺幾春	昭和美女姿鏡 雪待月 時雨	昭和初期(1927~30年)	名古屋市美術館蔵		●

第4章 日米の懸け橋 ロバート・ムラー 新版画コレクションの形成

No.	作者名	作品名	制作年	所蔵	前期 9/19~10/12	後期 10/14~11/8
4-1	川瀬巴水(版画) 野口謙次郎(台紙)	ポスター「JAPAN」	1932年(昭和7)	(株)渡邊木版美術画館蔵	●	●
4-2	川瀬巴水	華盛頓記念塔(ポトマック河畔)	1935年(昭和10)8月	(株)渡邊木版美術画館蔵	●	●
4-3	川瀬巴水	両班	1935年(昭和10)8月	個人蔵	●	●
4-4		ニューヨーク・タイムズ記事 「6人の日本人美術家が作品展を開催」	1930年(昭和5)2月9日		●	●
4-5		シカゴ・トリビューン記事「今日の日本美術」	1938年(昭和13)8月21日		●	●
4-6	発行:オハイオ州トレド美術館	『現代日本版画展カタログ』	1930年(昭和5)	国際交流基金JFICライブラリー蔵	●	●
4-7		日本美術店[E. T. シマ]外観写真	1928年(昭和3)	個人蔵	●	●
4-8		日本美術店[E. T. シマ]内観写真	1928年(昭和3)	個人蔵	●	●
4-9		日本美術店[E. T. シマ]店内写真	1905年(明治38)	個人蔵	●	●
4-10		住居一衛氏とロバート・ムラー氏	1963年(昭和38)	個人蔵	●	●
4-11	大黒屋 小泉新之助	版下絵	1930年代(昭和5~15)	個人蔵	●	●
4-12	大黒屋	住居範吾氏宛年賀状	1936年(昭和11)	個人蔵	●	●
4-13		ブルー・シリーズ版画(小林清親)	1930年代(昭和5~15)	個人蔵	●	●
4-14		花鳥画(ツツジにコマドリ)	1930年代(昭和5~15)	個人蔵	●	●
4-15		花鳥画(梅に鶯)	1930年代(昭和5~15)	個人蔵	●	●
4-16		花鳥画(ボケに文鳥)	1930年代(昭和5~15)	個人蔵	●	●
4-17		花鳥画(金魚)	1930年代(昭和5~15)	個人蔵	●	●
4-18	今尾景年	花鳥画(秋草に白鷺)	1930年代(昭和5~15)	個人蔵	●	●
4-19		ムラー夫妻と新版画制作者	1940年(昭和15)4月2日	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-20		名取春仙版画を眺めるムラー夫妻	1940年(昭和15)4月19日	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-21	川瀬巴水	清洲橋	1931年(昭和6)2月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-22	小早川清	近代時世粧ノ内 一 ほろ酔ひ	1930年(昭和5)2月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-23	小早川清	近代時世粧ノ内 四 瞳	1931年(昭和6)1月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-24	小早川清	近代時世粧ノ内 六 口紅	1931年(昭和6)3月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-25	橋口五葉	浴場の女	1916年(大正5)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-26	吉田博	帆船 夕日	1921年(大正10)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-27	伊東深水	新美人十二姿 涼み	1922年(大正11)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-28	名取春仙	十五世市村羽左衛門の入谷の直侍	1925年(大正14)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-29	吉田博	動物園 きばたん あうむ	1926年(大正15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-30	橋口五葉	鴨	1920年(大正9)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-31	発行:ジャパン・ツーリスト・ビューロー	東京地図	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-32	ロバート・ムラー撮影	渡邊版画店(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-33	ロバート・ムラー撮影	渡邊庄三郎・規、渡邊版画店(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-34	ロバート・ムラー撮影	土井貞一、土井版画店(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-35	ロバート・ムラー撮影	松木喜八郎、尚美社(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-36	ロバート・ムラー撮影	小原古邨版木、長谷川(西宮与作)(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-37	ロバート・ムラー撮影	小原古邨版木、長谷川(西宮与作)(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-38	ロバート・ムラー撮影	安達豊久兄弟、帝国ホテル(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-39	ロバート・ムラー撮影	アダチ版画研究所(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-40	ロバート・ムラー撮影	加藤潤二、帝国ホテル(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-41	ロバート・ムラー撮影	三井浮世絵店(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-42	ロバート・ムラー撮影	馬場静山堂(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●

4-43	ロバート・ムラー撮影	審美書院(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-44	ロバート・ムラー撮影	高見沢木版社(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-45	ロバート・ムラー撮影	吉田博(東京)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-46	ロバート・ムラー撮影	錦保堂(京都)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-47	ロバート・ムラー撮影	マリア画房(京都)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-48	ロバート・ムラー撮影	松木(京都)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-49	ロバート・ムラー撮影	佐藤章太郎商店(京都)	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-50	ロバート・ムラー撮影	佐藤章太郎	1940年(昭和15)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・アーカイブス蔵	●	●
4-51	発行:オハイオ州トレド美術館	『現代日本版画展—10人の版画家による木版画』	1936年(昭和11)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー・ライブラリー蔵	●	●
4-52	川瀬巴水	日光湯元温泉 原画	1937年(昭和12)10月30日	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-53	川瀬巴水	湖畔の雨(松江)	1932年(昭和7)2月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-54	笠松紫浪	紀の国坂 梅雨	1939年(昭和14)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-55	小原古邨	葦に鷺	1926年(昭和元)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-56	橋口五葉	夏衣の女 校合摺	1920年(大正9)8月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-57	伊東深水	春	1917年(大正6)2月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-58	籾木清方	築地明石町	1931年(昭和6)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-59	山村耕花	四世尾上松助の蝙蝠安	1917年(大正6)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-60	伊東深水	林檎とバナナ	1922年(大正11)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-61	フリッツ・カペラリー	黒猫を抱える裸女	1915年(大正4)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-62	山村耕花	京劇の役者	1926年(昭和元)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-63	山村耕花	下町の娘	1935年(昭和10)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-64	川瀬巴水	芝弁天池	1929年(昭和4)8月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-65	鳥居言人	髪梳き	1929年(昭和4)10月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-66	鳥居言人	朝寝髪 校合摺	1930年(昭和5)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
		(参考図版)朝寝髪	1930年(昭和5)	千葉市美術館蔵	●	●
4-67	小原古邨	羽を抜ける白鷺	1905年(明治38)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-68	小原古邨	雪中の五位鷺	1930年(昭和5)以降	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-69	北野恒富	廓の春秋 冬 鏡の前	1918年(大正7)	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-70	川瀬巴水	岩手県鉛温泉之図 原画	1934年(昭和9)9月12日	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●
4-71	川瀬巴水	戸山ヶ原 水彩	1937年(昭和12)12月	アーサー・M・サックラー・ギャラリー蔵	●	●

第5章 新版画の制作

No.	作者名	作品名	制作年	所蔵	前期 9/19~10/12	後期 10/14~11/8
5-1	伊東深水	髪	1952年(昭和27)	嵯渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-2	川瀬巴水	増上寺の雪	1953年(昭和28)	当館蔵 07200017	●	●
5-3	川瀬巴水	写生帖 第78号	1953年(昭和28)1月26日/28日	個人蔵	●	●
5-4	川瀬巴水	増上寺の雪 原画	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-5	川瀬巴水	増上寺の雪 版下絵	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-6		増上寺の雪 主版用版木	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	●
		増上寺の雪 主版用版木(裏)	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	●
5-7	川瀬巴水	増上寺の雪 さしあげ	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-8		増上寺の雪 版木	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	●

5-9a		増上寺の雪 順序摺 1	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-9b		増上寺の雪 順序摺 34	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-9c		増上寺の雪 順序摺 34	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-9d		増上寺の雪 順序摺 35	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9e		増上寺の雪 順序摺 35	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9f		増上寺の雪 順序摺 36	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-9g		増上寺の雪 順序摺 36	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-9h		増上寺の雪 順序摺 37	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9i		増上寺の雪 順序摺 37	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9j		増上寺の雪 順序摺 38	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-9k		増上寺の雪 順序摺 38	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-9l		増上寺の雪 順序摺 39	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9m		増上寺の雪 順序摺 39	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9n		増上寺の雪 順序摺 40	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-9o		増上寺の雪 順序摺 40	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/	●	
5-9p		増上寺の雪 順序摺 41	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9q		増上寺の雪 順序摺 41	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9r		増上寺の雪 順序摺 42	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9s		増上寺の雪 順序摺 42	1953年(昭和28)	東京国立博物館蔵 Image:TNM Archives Source:http://TnmArchives.jp/		●
5-9t	制作:東京国立博物館教育課	増上寺の雪 順序摺(約4分)			●	●
5-10		たそがれ 袋原にて 原画・版下絵	1933年(昭和8)10月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-11	石渡江逸	船火事 原画	1932年(昭和7)10月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-12	石渡江逸	船火事 色版版下	1932年(昭和7)10月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-13	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴	1922年(大正11)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	
5-14	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴 第一回試摺	1922年(大正11)	東京国立近代美術館蔵	●	
5-15	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴 第二回試摺	1922年(大正11)	東京国立近代美術館蔵	●	
5-16	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴 試摺	1922年(大正11)	東京国立近代美術館蔵		●
5-17	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴 第一回本摺 未完成品	1922年(大正11)	東京国立近代美術館蔵		●
5-18	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴 第二回本摺 未完成品	1922年(大正11)	東京国立近代美術館蔵		●
5-19	伊東深水	眉墨	1928年(昭和3)1月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-20	伊東深水	眉墨 試摺	1928年(昭和3)1月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-21	伊東深水	眉墨 試摺	1928年(昭和3)1月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-22		彫道具	現代	アグチ伝統木版画技術保存財団蔵	●	●
5-23	斧富三郎使用	摺道具	1930年(昭和5)頃	当館蔵 91006103~24	●	●
5-24		旅愁(8mmフィルム映像 10分) 《会場出口映像コーナーにて上映》	1935年(昭和10)頃	個人蔵	●	●
5-25	渡邊規撮影	常春の房州路へ(8mmフィルム映像 1分30秒)	1936年(昭和11)1月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-26	川瀬巴水	房州小湊	1936年(昭和11)1月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-27	渡邊規撮影	新版画の制作工程《会場入口スクリーンにて上映》	1950年(昭和25)頃	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-28	伊東深水	手鏡	1954年(昭和29)	当館蔵 08200014	●	●
5-29	伊東深水	楽屋	1955年(昭和30)5月	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	
5-30	伊東深水	洋装の女	1960年(昭和35)	㈱渡邊木版美術画舗蔵		●
5-31	笠松紫浪	東京タワー	1959年(昭和34)	個人蔵	●	●
5-32	渡邊規監督・撮影	映画 版画に生きる(42分)《映像ホールにて上映》	1956年(昭和31)	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●
5-33		新版画の制作者たち	1950年(昭和25)頃	㈱渡邊木版美術画舗蔵	●	●

「よみがえる浮世絵—うるわしき大正新版画展」 会場図

