

# 礼大江戸 賛

IN PRAISE OF  
GREAT EDO  
HERE STANDS  
THE FLOURISHING EDO

江戸東京博物館リニール記念特別展

2026.4.25(土) ▶ 5.24(日)

東京都江戸東京博物館  
1階特別展示室

作品リスト

- ・ 展示資料及び作品はすべて東京都江戸東京博物館所蔵です。
- ・ 展示番号は展示の順序と異なる場合があります。また、展示番号は図録に掲載している番号と一致します。
- ・ 展示資料及び作品は都合により変更となる場合があります。

江戸東京博物館  
EDO-TOKYO MUSEUM

## 序章

### 武蔵野は月の 入るべき山もなし

1

むさしのずひらぶ  
武蔵野図屏風

6曲1双 紙本金地着色  
江戸中期

## 第1章

### 将軍のお膝元 ——武士の都の形成

2

ぶしゅうがくじゅうにけいずかん  
武州州学十二景図巻

狩野探幽・尚信・安信・益信/画  
林羅山/詩・跋  
1巻 紙本墨画淡彩  
慶安元年(1648)

3

ぶしゅうとしまごじ えどのしゅうず  
武州豊島郡江戸庄図

源弘賢/書  
1舗 墨刷  
天保4年(1833)5月  
[原図:寛永9年(1632)]

4

しんぼんぶしゅうえどのず  
新板武州江戸之図

1枚 木版手彩色  
寛文6年(1666)7月

5

えどじょうねんしとじょうふうけいずひらぶ  
江戸城年始登城風景図屏風

佐竹永湖/画  
6曲1双 紙本着色  
明治31年(1898)

6

えどしじょうけいず  
江都四時勝景図 乾巻

狩野章信/画・詞書、松平定信/序  
前田利幹/後記

1巻(乾巻・坤巻のうち) 絹本着色  
文化13年(1816)  
重要文化財

7

どろえ まつだいらいなばのかみさまえ ど お や し き  
泥絵 松平因幡守様江戸御屋敷

1枚 紙本着色  
江戸後期

8

え ど だ い む り や し き ず  
江戸大名屋敷図

1 熊本藩細川家 正月

2 加賀藩前田家

3 福井藩松平家 端午

4 広島藩浅野家 福岡藩黒田家

霞ヶ関通

5 鳥取藩池田家 七夕

6 光林寺 ヒュースケン墓所

7 佐賀藩鍋島家上屋敷 祭礼行列

7枚(全45枚のうち) 絹本着色  
文久元-慶応元年(1861-65)頃

9

どろえ え ど だ い む り や し き ず  
泥絵 江戸大名屋敷図

8 佐賀藩鍋島家上屋敷

1枚(全45枚のうち) 紙本着色  
文久元-慶応元年(1861-65)頃

10

こんいとす がけおじどまいどうぐそく  
紺糸素懸威五枚胴具足

明珍宗保/作

1領  
天保15年(1844)8月

11

もえぎにわいどはわまきぐそく  
萌黄匂威腹巻具足

明珍宗周/作

1領  
安政3年(1856)4月

12

かたな めい  
刀 銘

なんぼんでつをもつてぶしゅうえどにおいてえちぜんやすつぐ  
以南蛮鉄於武州江戸越前康継

越前康継(初代)

1口 鉄製  
江戸初期

13

わきざし めい あかいもん  
脇指 銘(葵紋)  
なんぼんでつをもつてぶしゅうえどにおいてえちぜんやすつぐ  
以南蛮鉄於武州江戸越前康継

越前康継(二代)

1口 鉄製  
江戸初期

14

かたな めい あかいもん  
刀 銘(葵紋)  
やすつぐなんぼんでつをもつてぶしゅうえどにおいてこれをつくる  
康継以南蛮鉄於武州江戸作之

越前康継(三代)

1口 鉄製  
江戸前期

15

きんなしじ あかいもんぐんばいまきえくら  
金梨子地葵紋軍配蒔絵鞍

1背 木製漆塗  
寛文13年(1673)9月

16

しろりんず じせいがい はなたばもよううちかけ  
白輪子地青海波花束模様打掛

1領  
江戸後期-末期

17

あやすぎじしし ぼたんまきえじのしゅうごうぼこ  
綾杉地獅子牡丹蒔絵十種香箱

幸阿弥長重/作  
1具 木製漆塗  
慶安2年(1649)

18

あいらちゅうもんつるかめしゅうくくばいしつぼうつぎまきえ  
葵蝶紋鶴亀松竹梅七宝繫蒔絵

婚礼道具

たきものつば  
焚物壺

こくしぼこ  
小櫛箱

せんぼこ  
沈箱

こふぼこ  
小文箱

ひとりこうろ  
火取香炉

こぼこ  
小箱

なんぞくぼこ  
短冊箱

くろがな  
黒棚

おおふぼこ  
大文箱

しきしぼこ  
色紙箱

1具 木製漆塗  
江戸末期

19

かずのやえ どげこうえまき  
和宮江戸下向絵巻

篠原善立/画、関行篤/詞書・和歌書

1巻 絹本着色

文久2年(1862)

20

おたんじょうにんぎょう  
御誕生人形

1具  
江戸後期頃

## 第2章

### 江戸繁華 ——町人文化の開花

21

えどめいしよずひらぶ  
江戸名所図屏風

10曲1隻 紙本着色

江戸前期-中期

22

えどめいしよず え  
『江戸名所図会』

斎藤月岑ほか/著、長谷川雪旦/画

須原屋茂兵衛・須原屋伊三郎ほか/版

20冊 版本  
天保5-7年(1834-36)刊

23

えどめいしよきせき  
江戸名所旧跡

はんか ちとりくみばんづけ  
繁花の地取組番附

吉田屋小吉/版

1枚 木版刷

江戸後期

## 24

えどはんじょうき『**江戸繁昌記**』初編

寺門静軒 / 著

克巳塾 / 版

1冊 (5編5冊のうち) 版本  
天保3年(1832)刊

## 25

つうしせんげんかい『**通詩選診解**』

大田南畝 / 著

葺屋重三郎 / 版

1冊 版本

天明7年(1787)刊

## 26

えどかんじんおおずもうよこしやうめんず**江戸勤進大相撲横正面図**

勝川春英 / 画

鶴屋喜右衛門 / 版

1枚 錦絵

寛政元年(1789)頃

## 27

ずもうとりくみず**相撲取組図**

浜斎英泉 / 画

総州屋與兵衛 / 版

3枚続 錦絵

文政7年(1824)頃

## 28

りやうごくおおずもうはんえいのず**両国大相撲繁榮之図**

歌川国郷 / 画

大黒屋平吉 / 版

3枚続 錦絵

嘉永6年(1853)10月

## 29

とうとさいじき『**東都歳事記**』五

斎藤月岑 / 著、長谷川雪旦 / 画

須原屋茂兵衛・須原屋伊八 / 版

1冊 (4巻5冊のうち) 版本  
天保9年(1838)刊

## 30

ずもうごやえまき**相撲小屋絵巻**

木月湖雲 / 画

1巻 紙本淡彩

安政6年(1859)

## 31

えこういんけいだいかんじんおおずもうぼんづけ**回向院境内勧進大相撲番付**  
てんぽうじやうごねんじやうかつぼしよ**天保十五年十月場所**

三河屋治右衛門・鉄治郎 / 版

1枚 木版刷

天保15年(1844)10月

## 32

おおずもうしゅっせかみ**大相撲出世鏡**

歌川芳春 / 画

西村屋与八 / 版

1枚 錦絵

元治2年(1865)春

## 33

どひやうぐんばいしやうたばこぼん**土俵軍配意匠煙草盆**

珉雪斎久甫 / 作

1具 木製漆塗

江戸後期

## 34

うきええどさかちやうしばいのず**浮絵江戸堺町芝居之図**

礫川亭永理 / 画

和泉屋市兵衛 / 版

1枚 錦絵

寛政10年(1798)11月

## 35

えどめいしよず**江戸名所図 天帖**

雲峯 / 画

1帖 (天地2冊のうち) 紙本着色

弘化年間(1844-48)頃

## 36

とうとにちやうまちしばい**東都二丁町芝居**

葛飾北斎 / 画

西村屋与八 / 版

1枚 錦絵

享和3年(1803)頃

## 37

はちだいまいちかわだんじやうろうしにえ**八代目市川团十郎死絵**

1枚 錦絵

嘉永7年(1854)

## 38

えどめいしよひやくにんびじよ**江戸名所百人美女 猿若町**

歌川国貞(三代豊国)・

歌川国久(二代) / 画

丸屋久四郎 / 版

1枚 錦絵

安政4年(1857)11月

## 39

なかわらざかおみせばんづけ**中村座顔見世番付**

鳥居清満 / 画

村山屋源兵衛 / 版

1枚 木版刷

明和9年(1772)

## 40

やくしゃけしやうがたえなかわらしかん**役者化粧姿絵 中村芝翫**

歌川国貞(三代豊国) / 画

錦魁堂 / 版

1枚 錦絵

文久元年(1861)

## 41

ひやうぼんよしわらしちふくじん『**評判 吉原七福神**』

石川流宣 / 著・画

5冊 版本

正徳3年(1713)刊

## 42

よしわらこいみちびき『**吉原恋の道引**』

菱川師宣 / 画

本問屋 / 版

1冊 版本

延宝6年(1678)刊

## 43

よしわらふうぞくずひやうぶ**吉原風俗図屏風**

菱川派 / 画

8曲1隻 紙本着色

元禄年間(1688-1704)頃

## 44

せいらうざしきのず**青楼座敷之図**

歌川豊国 / 画

和泉屋市兵衛 / 版

3枚続 錦絵

江戸後期

## 45

せいらうにかいのず**青楼二階之図**

歌川国貞 / 画

西村屋与八 / 版

5枚続 錦絵

文化10年(1813)

## 46

せいらうびじんあむせがたがみほるなつ『**青楼美人合姿鏡**』春夏

勝川春章・北尾重政 / 画

山崎金兵衛・葺屋重三郎 / 版

1冊 (2冊のうち) 版本

安永5年(1776)刊

## 47

とうとさいじき『**東都歳事記**』四

斎藤月岑 / 著、長谷川雪旦 / 画

須原屋茂兵衛・須原屋伊八 / 版

1冊 (5冊のうち) 版本

天保9年(1838)刊

## 48

よしわらゆうじよず**吉原遊女図**

歌川豊春 / 画、谷文晁 / 賛

1幅 絹本着色

天明 - 寛政年間(1781-1801)

## 49

せいらうえぼんねんじやうぎやうじ『**青楼絵本年中行事**』上

十返舎一九 / 著、喜多川歌麿 / 画

上聴屋忠助 / 版

1冊 (上下2冊のうち) 版本

享和4年(1804)

## 50

せいらうまんざいむか**青楼万歳俄**

勝川春山 / 画

西村屋与八 / 版

1枚 錦絵

寛政3-13年(1791-1801)

## 51

よしわらじやうときがじやう**吉原十二時面帖**

鳥文斎栄之 / 画

1帖 絹本着色

文化年間(1804-18)

## 52

たかねやまそうきち**高根山宗吉**

勝川春英 / 画

西村屋与八 / 版

1枚 錦絵

文化12-文政2年(1815-19)

## 53

みわどそうごろう**粕戸宗五郎**

勝川春英 / 画

西村屋与八 / 版

1枚 錦絵

文化8-15年(1811-18)

## 54

ごせいいちかわだんじやうろうすけろく**五世市川团十郎の助六**

勝川春章 / 画

1枚 錦絵

天明2年(1782)

## 55

さんだいせがわきくのじやうゆきおな**三代瀬川菊之丞の雪女**

勝川春好 / 画

1枚 錦絵

天明8年(1788)頃

## 56

やくしゃぶたいのすたえこう**役者舞台之姿絵 高らいや**

歌川豊国 / 画

和泉屋市兵衛 / 版

1枚 錦絵

寛政7年(1795)

## 57

ひながたわかなのはつもようつるやのうち**雛形若菜初模様 鶴屋内**

すがはら

磯田湖龍齋 / 画

西村屋与八・葺屋重三郎 / 版

1枚 錦絵

安永5-6年(1776-77)頃

## 58

かせんこいのぶものおけい**歌撰恋之部 物思恋**

喜多川歌麿 / 画

葺屋重三郎 / 版

1枚 錦絵

寛政5年(1793)頃

## 59

たかしま**高島おひさ**

喜多川歌麿 / 画

葺屋重三郎 / 版

1枚 錦絵

寛政5年(1793)頃

## 60

いちかわえびぞうたけむらさだのしん**市川鯨蔵の竹村定之進**

東洲斎写楽 / 画

葺屋重三郎 / 版

1枚 錦絵

寛政6年(1794)

## 61

よんせいまつもとこうしろう**四世松本幸四郎の肴屋五郎兵衛**

東洲斎写楽 / 画

葺屋重三郎 / 版

1枚 錦絵

寛政6年(1794)

## 62

ふかくさんじやうろっけいかながわおきなみうら**富嶽三十六景 神奈川冲浪裏**

葛飾北斎 / 画

西村屋与八 / 版

1枚 (46枚のうち) 錦絵

天保2-5年(1831-34)頃

## 63

ふかくさんじやうろっけいがいふうかいせい**富嶽三十六景 凱風快晴**

葛飾北斎 / 画

西村屋与八 / 版

1枚 (46枚のうち) 錦絵

天保2-5年(1831-34)頃

## 64

ふかくさんじやうろっけいさんかほくろう**富嶽三十六景 山下白雨**

葛飾北斎 / 画

西村屋与八 / 版

1枚 (46枚のうち) 錦絵

天保2-5年(1831-34)頃

**65**  
おうむ 返しぶんぶのふたみち  
『**鸚鵡返文武二道**』  
恋川春町 / 作、鋳形憲斎 / 画  
髙屋重三郎 / 版  
1冊 版本  
寛政元年(1789)正月

**66・67**  
にせむらたきいなかげん じ  
『**修紫田舎源氏**』三十八編  
柳亭種彦 / 作、歌川国貞 / 画  
鶴屋喜右衛門 / 版  
各1冊 版本  
天保13年(1842)

**68**  
みなもとのとよりみつこうやかたつちぐもよりかいをなすず  
源頼光公館土蜘蛛妖怪図  
歌川国芳 / 画  
伊場屋仙三郎 / 版  
3枚続 錦絵  
天保14年(1843)

## 第3章 火事と喧嘩は江戸の華 ―― 武家火消と町火消

**69**  
かじずかん  
**火事図巻**  
伝長谷川雪堤 / 模  
1巻 紙本着色  
文政9年(1826)頃

**70**  
おかしぼん ぶんせいじゅうにねん さく まちうかじ  
**瓦版 文政十二年佐久間町火事**  
1枚 墨摺木版  
文政12年(1829)3月

**71**  
おおえ どういちらん  
**大江戸一覽**  
1枚(3枚続) 多色摺木版  
安政2年(1855)

**72**  
こうさつ ひつかけふだ  
**高札(火付札)**  
1枚 木製  
正徳元年(1711)以降

**73**  
で わよねざわはんろうえすぎけだいみょうびけしぎょう  
**出羽米沢藩上杉家大名火消行装図巻**  
1巻 紙本着色  
江戸後期

**74**  
しろらしゃじきりもんいりかじしほぞく  
**白羅紗地桐紋入火事装束**  
はおりむねあて の 袴  
**羽織・胸当・野袴**  
対馬宗家伝来  
1領(3点)  
江戸末期 - 明治初期

**75**  
しろらしゃじきりもんいりかじしほぞく  
**白羅紗地桐紋入火事装束**  
おびとすきん  
**兜頭巾**  
対馬宗家伝来  
1頭  
江戸末期 - 明治初期

**76**  
かじしゅうぞく  
**火事装束**  
はおりむねあて 袴  
せきたい きゃはん  
**羽織・胸当・袴・石帯・脚絆**  
1領(5点)  
江戸末期 - 明治期頃

**77**  
かじじんがき  
**火事陣笠**  
1頭  
江戸末期 - 明治期頃

**78**  
たてえぼしがたかじずきん ひらしゃじ  
**立烏帽子形火事頭巾 緋羅紗地**  
はじりゅうもんようぬいたかりかもんつき  
**波濤に電文様緋鷹取瓜紋付**

1頭  
江戸後期

**79**  
たてえぼしがたかじずきん  
**立烏帽子形火事頭巾**  
たむとりもんようぬい  
**鶏 文様緋**

1頭  
江戸後期 - 明治期頃

**80**  
まちびけししゅうぞく いちぼんぐみ ぐみ  
**町火消装束 一番組い組**

さしこながぼんてん  
**刺子長半纏**  
さしこじゆばん  
**刺子襦袢**  
さしこずきん  
**刺子頭巾**  
さしこてぶくろ  
**刺子手袋**  
さしこももひき  
**刺子股引**

1式  
江戸末期 - 明治期

**81**  
たいへいざんどういちらん  
『**泰平纏一覽**』  
整軒玄魚 / 編  
錦昇堂 笑寿屋庄七 / 版  
1冊  
安政3年(1856)刊

**82**  
え どうまちびけしうけもちくいきず  
**江戸町火消受持区域図**  
いちぼん ぐちうりないよんじゅうご かりうりほど  
**一番い組町内四拾五ヶ町程**

1枚  
江戸末期

**83**  
さしこながぼんてん りゅうこず  
**刺子長半纏 龍虎図**  
1領  
江戸末期

**84**  
とびぐち  
**鳶口**  
4本 木製、鉄  
江戸末期 - 明治期頃

**85**  
きすまた  
**刺又**  
1本 鉄  
江戸末期 - 明治期頃

**86**  
みずでつぽう せいりゅうすい  
**水鉄砲(生龍水)**  
江戸神田於玉池龍吐水師井上和助 / 作  
1基 木製、鉄  
江戸末期 - 明治期頃

**87**  
みずでつぽう げんとすい  
**水鉄砲(蔵吐水)**  
1基 木製、鉄  
江戸末期 - 明治期頃

**88**  
えどのはなよる にぎわい  
**江戸花夜の賑**  
かわらさきでんじゅうろう  
**河原崎権十郎**  
いちむら かきつ  
**市村家橘**  
いちかわ こだんじ  
**市川小伝次**  
せきさんじゅうろう  
**関三十郎**  
あさお よろく  
**浅尾与六**  
あしきちさぶろう  
**嵐吉三郎**  
さわむらた のすけ  
**澤村田之助**

歌川芳艶 / 画  
海老屋林之助 / 版  
7枚 錦絵  
万延元年(1860)

**89**  
みみづく  
歌川国芳 / 画  
鶴屋喜右衛門 / 版  
1枚 錦絵  
江戸後期

**90**  
しんよし わらわお  
**しんよし原大なまづゆらひ**  
2枚続 錦絵  
安政2年(1855)頃

## 第4章 類を以て集まる ―― 交遊と創作

**91**  
ここんきょうかぶくろ  
『**古今狂歌袋**』  
宿屋飯盛 / 編、山東京伝 / 画  
髙屋重三郎 / 版  
1冊 版本  
天明7年(1787)刊

**92**  
ね ほけせんせいぶんしゅう  
『**寝惚先生文集**』  
大田南畝 / 著  
切抜屋小文次ほか / 版  
1冊 版本  
明和4年(1767)刊

**93**  
まんざいきょうかしゅう  
『**万載狂歌集**』  
大田南畝・朱楽菅江 / 編  
須原屋伊八ほか / 版  
1冊 版本  
天明3年(1783)刊

**94**  
えほんくくりぞめ  
『**絵本額額染**』  
歌川豊国 / 画  
和泉屋市兵衛 / 版  
2冊 版本  
寛政6年(1794)刊

**95**  
えほんえど  
『**絵本江戸すずめ**』  
髙屋重三郎 / 編、朱楽菅江 / 著  
喜多川歌麿 / 画  
和泉屋源七 / 版  
1冊 版本  
天明6年(1786)刊

**96**  
えほんむしえらみ  
『**画本虫撰**』  
宿屋飯盛 / 撰、喜多川歌麿 / 画  
髙屋重三郎 / 版  
2冊 版本  
天明7年(1787)刊

**97**  
とうとしゅうけいいちらん  
『**東都勝景一覽**』  
葛飾北斎 / 画  
須原屋茂兵衛・須原屋伊八・髙屋重三郎 / 版  
1冊(2冊合冊) 版本  
寛政12年(1800)刊

**98**  
はつがつお えびず  
**初鱈・蝦図**  
窪俊満 / 画、大田南畝ほか / 賛  
1幅 絹本着色  
文化5-11年(1808-14)

**99**  
あめうりどへいがでん  
『**売給土平伝**』  
大田南畝 / 著、鈴木春信 / 画  
平賀源内 / 序  
須原屋市兵衛 / 版  
1冊 版本  
明和6年(1769)刊

**100**  
ひ かくらくよう  
『**飛花落葉**』  
平賀源内 / 著、大田南畝 / 編  
1冊 版本  
天明3年(1783)刊

**101**  
え どうりゅうこう りょうりつうたいぜん  
『**江戸流行 料理通大全**』  
八百善主人 / 著  
和泉屋市兵衛ほか / 版  
1冊(2冊のうち) 版本  
文政5年(1822)刊

**102**  
ひらがげんないしょかん  
**平賀源内書簡**  
平賀源内 / 筆  
1巻 紙本墨書  
安永4-8年(1775-79)頃

**103**  
きんからかわひと さ  
**金唐革一つ提げたばこ入れ**  
1点  
江戸後期 - 末期

**104**  
ドドネウス本草書  
(オランダ語訳)  
レンベルトゥス・ドドネウス / 著  
アントワーブ・ブランタン社 / 版  
1冊 洋書  
1644年刊

## 105

ぶつるいひんしつ『**物類品隣**』**卷之五・六**

平賀源内/著

須原屋市兵衛ほか/版
2冊(6冊のうち) 版本
宝暦13年(1763)7月

## 106

どうぶつずせつ**ヨンストーン動物図説**

(オランダ語訳)

ヨハネス・ヨンストーン/著

フランクフルト・シツパー/版
1冊 洋書
1660年刊

## 107

ここんがそうこうほっしゆ『**古今画叢後八種**』**奇品・異品**

宋紫石/著・画

須原屋四郎右衛門/版
1冊(8冊のうち) 版本
明和8年(1771)刊

## 108

かいたいしんしょ『**解体新書**』**序・図**

ヨハン・アダム・クルムス/原著

杉田玄白・前野良沢・中川淳庵・

桂川甫周ほか/訳

須原屋市兵衛/梓
1冊(5冊のうち) 版本
安永3年(1774)刊

## 109

らんがくことはじめ『**蘭学事始**』

杉田玄白/著、杉田廉卿/序

天真楼/蔵版
2冊 版本
文化12年(1815)成立、明治2年(1869)刊

## 110

こうもうざつわ『**紅毛雑話**』**卷之五**

森島中良/著

桂川甫周・大槻玄沢/序

須原屋市兵衛/版
1冊(5冊のうち) 版本
天明7年(1787)刊

## 111

おらんだふうせつがき**阿蘭陀風説書**

ヘイスベルト・ヘンミー/著

石橋助左衛門・名村多吉郎/訳

1通 紙本墨書
寛政9年(1797)
重要文化財

## 112

あづまあそび『**東遊**』

浅草市人/撰、葛飾北斎/画

蔦屋重三郎/版
1冊 版本
寛政11年(1799)刊

## 113

うげあんがく「**雨華庵**」**額**

酒井忠実/書

1面 木製着色
文化14年(1817)

## 114

つるうめどじめじろまさえじくぼん**蔓梅擬目白蒔絵軸盆**

原羊遊斎/蒔絵、酒井抱一/下絵

1枚 木製漆塗

文政4年(1821)

重要文化財

## 115

つるうめどじめじろまさえじくぼん**蔓梅擬目白蒔絵軸盆** **下絵**

酒井抱一/画

1枚 紙本着色

文政3年(1820)

重要文化財

## 116

しゃみせんめいしなみ**三味線 銘「岸波」**

酒井抱一/画、原羊遊斎/蒔絵

1挺 木製漆塗・皮張り

江戸後期

## 117

はらこうざんじゆぞうず**原更山寿像図**

谷文晁/原画

1幅 紙本墨画

文政元年(1818)

## 118

つきあきくさずうずらずりゅうすいずいこう**月に秋草図・鶉図・流水図衣桁**

酒井抱一・鈴木其一/画

1基 木製漆塗、絹本着色(月に秋草図)、紙本着色(鶉図)、板絵着色(流水図)
江戸後期

## 119

すみだがわえんぼうず**墨田川遠望図**

池田孤邨/画、酒井抱一/賛

1幅 絹本着色

文政9年(1826)

## 120

きみやまくんぜきあてさかいほういつしよかん**君山君積宛酒井抱一書簡**

酒井抱一/筆

1巻 紙本墨書

文化12年(1815)5月10日

## 121

こうりんひやくず『**光琳百図**』

酒井抱一/編

英屋文蔵/版

4冊 版本

文化12年(1815)・文政9年(1826)刊

## 122

けんざんいぼく『**乾山遺墨**』

酒井抱一/編

須原屋伊八/版

1冊 版本

文政6年(1823)刊

## 123

きやくしゆきもかがみ『**客衆肝照子**』

山東京伝/著、酒井抱一/序

蔦屋重三郎/版

1冊 版本

天明6年(1786)刊

## 124

すみだがわはなやしきうめやず**角田川花屋敷梅屋図**

緞形蕙斎/画

1枚 紙本着色

江戸後期

## 125

とのむらじけいさいあてきとくていばきんしよかん**殿村篠斎宛曲亭馬琴書簡**

曲亭馬琴/筆

1巻 紙本墨書

文政5年(1822)7月22日

## 126

ちんせつゆみほりづき

『**椿説弓張月**』

**前編一 続編一 続編三**

曲亭馬琴/著、葛飾北斎/画

平林庄兵衛・西村源六/版

3冊(29冊のうち) 版本

文化4－8年(1807-11)

## 127

さぬきいんけんぞく**讃岐院眷属をして為朝を**

すくふ図

歌川国芳/画

住吉屋政五郎/版

3枚続 錦絵

嘉永4年(1851)

## 128

なんそうさとみはっけんでん『**南総里見八犬伝**』

曲亭馬琴/著、柳川重信ほか/画

丁子屋平兵衛/版

106冊 版本

文化11－天保13年(1814-42)

## 終章

# 花のお江戸に及ばんや

## 129

だいつぜんじほうご『**大通禪師法語**』

可咨/著

1冊 版本

安永8年(1779)刊

## 130

つうきすいごでん『**通気粹語伝**』

山東京伝/著

三崎屋清吉/版

1冊 版本

天明9年(1789)刊

## 131

えどえほつそくにつきちゆう**江戸江発足日記帳**

さかいぼんしろうにっき**(酒井伴四郎日記)**

酒井伴四郎彰常/筆

1冊 紙本墨書

万延元年(1860)5月11日－11月晦日

## 132

にっぼんえいたいぐら『**日本永代蔵**』**卷一**

井原西鶴/著、吉田半兵衛/画

森田庄太郎ほか/版

1冊(6冊のうち) 版本

貞享5年(1688)刊

## 133

ねなしぐさ『**根南志艸**』**四卷**

平賀源内/著

岡本利兵衛/版

1冊(5冊のうち) 版本
宝暦13年(1763)刊

## 134

えどじまめいさんづえ『**荏土自慢名産杖**』

山東京伝/著、歌川豊国/画

1冊 版本

文化2年(1805)刊

## 135

かんだみょうじんさいれいずかん

**神田明神祭礼図巻 第一巻**

横山窓/写

1巻(2巻のうち) 紙本着色

江戸後期

## 136

とうとめいしよ

**東都名所**

たかなわにじゅうろくやまちゆうきうのず

**高輪二十六夜待遊興之図**

歌川広重/画

佐野屋喜兵衛/版

3枚続 錦絵

天保3－13年(1832-42)頃

## 137

とうとりようごく

**東都两国ばし夏景色**

橋本貞秀/画

藤岡屋慶次郎/版

3枚続 錦絵

安政6年(1859)

SPECIAL EXHIBITION

# IN PRAISE OF GREAT EDO

HERE STANDS THE FLOURISHING EDO

2026.4.25 (Sat) ▶ 5.24 (Sun)

Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum,  
1st Floor Special Exhibition Room

- All exhibits included in this exhibition belong to the collection of the Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum.
- Exhibition numbers correspond with those in the catalogue but it is possible that the order may differ.
- The exhibits are subject to change without notification.



## INTRODUCTION

## MUSASHINO PLAIN HAS NO MOUNTAINS FOR THE MOON TO SET BEHIND

1  
Folding Screen with Musashino Plain  
Mid Edo period

## 1 THE SHOGUN'S CITY —THE WARRIOR METROPOLIS FORMS

2  
Picture Scroll of Twelve Educational Views in Musashi Province  
Kanō Tan'yū, Naonobu, Yasunobu, Masunobu / artist  
Hayashi Razan / poems and colophon  
1648

3  
*Bushū Toshimagun Edo no Shōzu* (Map of Edo)  
Minamoto Hirokata / calligrapher  
Fifth month, 1833 (original: 1632)

4  
Bushū Edo Map, Revised  
Printed 7th month, 1666

5  
The New Year's Visit to Edo Castle Folding Screens  
Satake Eiko / artist  
1898

6  
Picture Scroll Depicting Scenic View of Edo throughout the Four Seasons  
Kanō Akinobu / artist, text calligrapher  
Matsudaira Sadanobu / preface  
Maeda Toshitsuyo / postscript  
1816  
Important Cultural Property

7  
Edo Residence of Matsudaira, Governor of Inaba Province  
Late Edo period

8  
Daimyo Residences in Edo  
New Year's: The Hosokawa Clan, Kumamoto Domain  
The Maeda Clan, Kaga Domain  
Boy's Day: The Matsudaira Clan, Fukui Domain  
Kasumigaseki Avenue: The Asano Clan, Hiroshima Domain, and Kuroda Clan, Fukuoka Domain  
Star Festival: The Ikeda Clan, Tottori Domain  
Grave of Henry Heusken, Kōrinji Temple  
Festival Procession by the Main Residence of the Nabeshima Clan, Saga Domain  
ca. 1861–65

9  
Main Residence of the Nabeshima Clan, Saga Domain, from Daimyo Residences in Edo (*Doro-e*)  
ca. 1861–65

10  
Dark Blue-laced Armor With Five-piece Cuirass  
Myōchin Muneyasu / armorer  
8th month, 1844

11  
Graduated Bright Green-laced Armor with *Haramaki*-type Cuirass  
Myōchin Munechika / armorer  
4th month, 1856

12  
*Katana* [curved, single-edged sword] signed: *Nambantetsu wo motte Bushū Edo ni oite Echizen Yasutsugu* [made of *Nambantetsu* (imported steel) by Echizen Yasutsugu in Edo, Bushū Province]  
Echizen Yasutsugu I / swordsmith  
Early Edo period

13  
*Wakizashi* [short sword] signed (with Hollyhock Crest): *Nambantetsu wo motte Bushū Edo ni oite Echizen Yasutsugu* [made of *Nambantetsu* (imported steel) by Echizen Yasutsugu in Edo, Bushū Province]  
Echizen Yasutsugu II / swordsmith  
Early Edo period

14  
*Katana* [curved, single edged sword] (with Hollyhock Crest) signed: *Yasutsugu Nambantetsu wo motte Bushū Edo ni oite kore wo tsukuru* [made of *Nambantetsu* (imported steel) by Echizen Yasutsugu in Edo, Bushū Province]  
Echizen Yasutsugu III / swordsmith  
Early Edo period

15  
Saddle, Crest and Millitary Fan Hollyhock Design on Gold *Nashiji* Ground  
9th month, 1673

16  
White Rinzu Fabric Wedding Kimono Designed with Blue Ocean Wave and Bouquet  
Late Edo period to Final years of Edo period

17  
Ten-Round Incense Game Set with Lion and Peony Patterns in *Maki-e* on *Ayasugi* Ground  
Kōami Chōjū / *maki-e* artist  
1649

18  
Items from Bridal Trousseau, Decorated with Family Crests, Crane and Turtle Motifs and Pine, Bamboo and Plum Design in *Maki-e* Lacquer of *Shippō-tsunagi* Pattern  
Final years of Edo period

19  
Picture Scroll Depicting Princess Kazu-no-Miya's Journey to Edo  
Shinohara Zen'ryū / artist  
Seki Yukiatsu / text, *waka* poetry  
1862

20  
Newborn Scene *Ningyō*  
ca. late Edo period

## 2 BUSTLING EDO —THE FLOURISHING TOWNSMAN CULTURE

21  
Folding Screen with Famous Places in Edo  
Early Edo period to Mid Edo period

22  
Edo Meisho *Zu-e* (Illustrated Book of Famous Places of Edo)  
Saitō Gesshin et al. / author  
Hasegawa Settan / artist  
1834, 1836

- 23**  
**Ranking List of Famous Views and Historic Sites of Edo**  
 Late Edo period
- 24**  
*Edo Hanjōki*  
 (Account of the Prosperity of Edo)  
 Terakado Seiken / author  
 1832
- 25**  
*Tsūshisen Genkai*  
 (Commentaries on Kyōshi Poems)  
 Ōta Nampo / author  
 1787
- 26**  
**Front View of a Charity Grand Sumo Tournament of Edo**  
 Katsukawa Shun'ei / artist  
 ca. 1789
- 27**  
**Sumo Wrestling**  
 Keisai Eisen / artist  
 ca. 1824
- 28**  
**Sumo at Ryogoku**  
 Utagawa Kunisato / artist  
 10th month, 1853
- 29**  
*Tōto Saijiki* (Records of Annual Events in the Eastern Capital), 5  
 Saitō Gesshin / author  
 Hasegawa Settan / artist  
 1838
- 30**  
**Sumo Stable and the Neighborhood**  
 Kizuki Koun / artist  
 1859
- 31**  
**Sumo Rankings at the Ekōin Fund-raising Tournament: 10th Month, Tempō 15**  
 10th month, 1844
- 32**  
**The Sumo Rankings**  
 Utagawa Yoshiharu / artist  
 Spring, 1865
- 33**  
**Smoking Set with Sumo Ring and Referee's Fan Design**  
 Binsetsusai Kyūho / signed  
 Late Edo period
- 34**  
**Perspective Picture: A Kabuki Theater, Sakaichō, Edo**  
 Rekishentei Eiri / artist  
 11th month, 1798
- 35**  
**Famous Places in Edo, 1**  
 Unpō / artist  
 ca. 1844–48
- 36**  
**Theater at Nichōmachi, the Eastern Capital**  
 Katsushika Hokusai / artist  
 ca. 1803
- 37**  
**Memorial Portrait of the Actor Ichikawa Danjūrō VIII**  
 1854
- 38**  
**One Hundred Beautiful Women at Famous Places in Edo: Saruwakachō**  
 Utagawa Kunisada (Toyokuni III),  
 Utagawa Kunihisa II / artist  
 11th month, 1857
- 39**  
**Nakamura Theater *Kaomise* (Debut Performance) Ranking List**  
 Torii Kiyomitsu / artist  
 1772
- 40**  
**Actors Making-up: Nakamura Shikan IV**  
 Utagawa Kunisada (Toyokuni III) / author artist  
 1861
- 41**  
*Hyōban Yoshiwara Shichifukujin*  
 (Critique of Yoshiwara Courtesans)  
 Ishikawa Tomonobu / author artist  
 1713
- 42**  
**Yoshiwara: Guide to Love**  
 Hishikawa Moronobu / artist  
 1678
- 43**  
**Yoshiwara Customs Folding Screen**  
 Hishikawa school / artist  
 ca. 1688–1704
- 44**  
**A Parlor in the Yoshiwara**  
 Utagawa Toyokuni / artist  
 Late Edo period
- 45**  
**Second Floor in the Yoshiwara**  
 Utagawa Kunisada / artist  
 1813
- 46**  
*Seirō Bijin Awase Sugata Kagami*  
 (Mirror of Beautiful Courtesans):  
 Spring and Summer  
 Katsukawa Shunshō, Kitao Shigemasa / artist  
 1776
- 47**  
*Tōto Saijiki* (Records of Annual Events in the Eastern Capital), 4  
 Saitō Gesshin / author  
 Hasegawa Settan / artist  
 1838
- 48**  
**Yoshiwara Courtesans**  
 Utagawa Toyoharu / artist  
 Tani Bunchō / poetical inscription  
 ca. 1781–1801
- 49**  
*Seirō Ehon Nenjū Gyōji*  
 (Picture Book: Annual Events in Yoshiwara)  
 Jippensha Ikku / artist  
 Kitagawa Utamaro / artist  
 1804
- 50**  
**Seiro Manzai Humorous Improvisation**  
 Katsukawa Shunzan / artist  
 1791–1801
- 51**  
**A Day in the Yoshiwara Album**  
 Chōbunsai Eishi / artist  
 1804–18
- 52**  
**Takaneyama Sōkichi**  
 Katsukawa Shun'ei / artist  
 1815–19
- 53**  
**Kashiwado Sōgoro**  
 Katsukawa Shun'ei / artist  
 1811–18
- 54**  
**Ichikawa Danjūrō V Playing 'Sukeroku'**  
 Katsukawa Shunshō / artist  
 1782
- 55**  
**The Actor Segawa Kikunōjō III as Yukionna**  
 Katsukawa Shunkō / artist  
 ca. 1788
- 56**  
**Actors in Character: Kōraiya**  
 Utagawa Toyokuni / artist  
 1795
- 57**  
**Models of Womanhood: Sugawara of the Tsuruya**  
 Isoda Koryūsai / artist  
 ca. 1776–77
- 58**  
**Anthology of Poems: The Love Section: Reflective Love**  
 Kitagawa Utamaro / artist  
 ca. 1793
- 59**  
**Takashima Ohisa**  
 Kitagawa Utamaro / artist  
 ca. 1793
- 60**  
**The Actor Ichikawa Ebizō as Takemura Sadanoshin**  
 Tōshūsai Sharaku / artist  
 1794
- 61**  
**The Actor Matsumoto Kōshiro IV as Gorobe-e, the Fishmonger**  
 Tōshūsai Sharaku / artist  
 1794
- 62**  
**Thirty-six Views of Mt. Fuji: Under the Wave off Kanagawa**  
 Katsushika Hokusai / artist  
 ca. 1831–34
- 63**  
**Thirty-six Views of Mt. Fuji: South Wind, Clear Dawn**  
 Katsushika Hokusai / artist  
 ca. 1831–34

64

Thirty-six Views of Mt. Fuji:  
Thunderstorm Beneath the Summit  
Katsushika Hokusai / artist  
ca. 1831–34

65

*Ômu Gaeshi Bumbu no Futamichi*  
(Parroting Back: the Two Paths of  
Literary and Military Arts)  
Koikawa Harumachi / author  
Ku wagata Keisai / artist  
New Year's, 1789

66·67

*Nise Murasaki Inaka Genji*  
(Fake Murasaki's Rustic Genji)  
Ryūtei Tanehiko / author  
Utagawa Kunisada / artist  
1842

68

The Earth Spider Manifesting Demons  
at the Mansion of Minamoto Yorimitsu  
Utagawa Kuniyoshi / artist  
1842

---

## 3

### “FIRES AND FISTFIGHTS ARE THE FLOWERS OF EDO” —SAMURAI AND *CHŌNIN* FIREFIGHTERS

---

69

Handscroll Depicting a Fire  
Attributed to Hasegawa Settei / copyist  
1826

70

Broadsheet: The Sakumachō Fire of  
Bunsei 12 (1829)  
3rd month, 1829

71

Great Edo at a Glance  
1855

72

Official Bulletin Board (Arson Notice)  
1711 or later

73

Handscroll Depicting the Daimyo's  
Firefighters Belonging to The Uesugi  
Clan of Dewayonezawa Domain  
Late Edo period

74

Firefighter Uniform of White Woolen  
Cloth with Paulownia Crest:  
*Haori* (Jacket), *Muneate* (Chest  
Protector), *Nobakama* (Divided Skirt)  
Final years of Edo period to early Meiji period

75

Firefighter Uniform of White Woolen  
Cloth with Paulownia Crest:  
Helmet-shaped Hood  
Final years of Edo period to early Meiji period

76

Firefighter Uniform:  
*Haori* (Jacket),  
*Muneate* (Chest Protector),  
*Hakama* (Divided Skirt),  
*Sekitai* (Belt), *Kyahan* (Gaiters)  
Final years of Edo period to Meiji period

77

Firefighter's Hat  
Final years of Edo period to Meiji period

78

Woman's Tall Eboshi-Shaped Hood of  
Crimson Wool with Embroidered Wave  
Crest and Dragon Motifs and Falcon  
Crest in Melon Enclosure  
Late Edo period

79

Woman's Tall Eboshi-Shaped Firefighter's  
Hood with Rooster Motif  
Final years of Edo period to Meiji period

80

Fire Brigade Uniform for Brigade I-i  
Final years of Edo period to Meiji period

81

*Taihei Matoi Ichiran*  
(List of Fire Brigades in Edo and Their  
Standards)  
Seiken Gengyo / author  
1856

82

Districts under the Jurisdiction of the Edo  
Townsmen Fire Brigades: About 0.45 km<sup>2</sup>  
was the Area of Brigade I-i  
Final years of Edo period

83

*Sashiko* Embroidered Long Jacket with  
Dragon and Tiger  
Final years of Edo period

84

Fire Hooks  
Final years of Edo period to Meiji period

85

Two-pronged Pole  
Final years of Edo period to Meiji period

86

Wooden Pump (*Seiyūsui type*)  
Inoue Kazusuke / signed  
Final years of Edo period to Meiji period

87

Wooden Pump (*Gentosui type*)  
Final years of Edo period to Meiji period

88

Flowers of Edo, Excitement at Night  
Utagawa Yoshitsuya / artist  
1860

89

*Hōsō-e* (Prints Used as Anti-Smallpox  
Charms): Horned Owl  
Utagawa Kuniyoshi / artist  
Late Edo period

90

*Shin Yoshiwara Ōnamazu Yurai*  
ca. 1855

---

## 4

### KINDRED SPIRITS GATHER —COMPANIONSHIP AND CREATIVITY

---

91

*Kokon Kyōka-Bukuro*  
Yadoya no Meshimori / editor  
Santō Kyōden / artist  
1787

92

*Neboke Sensei Bunshū*  
(Collection of the Works of a Groggy  
Poet)  
Ōta Nampo / author  
1767

93

*Manzai Kyōkashū*  
Ōta Nampo, Akera Kankō / editor  
1783

94

*Ehon Kukuri-zome*  
Utagawa Toyokuni / artist  
1794

95

*Ehon Edo-suzume*  
Tsutaya Jūzaburō / editor  
Akera Kankō / author  
Kitagawa Utamaro / artist  
1786

96

*Ehon Mushierami*  
Yadoya no Meshimori / editor  
Kitagawa Utamaro / artist  
1787

97

Splendid Views of the Eastern  
Metropolis  
Katsushika Hokusai / artist  
1800

98

Painting of *Hatsugatsuo*  
(the First Bonito of the Season) and  
Pawn  
Kubo Shunman / artist  
Ōta Nampo / author  
1808–14

99

*Ameuri Dohei ga Den*  
Ōta Nampo / author  
Suzuki Harunobu / artist  
Hiraga Gennai / preface author  
1769

100

*Hika Rakuyō*  
Hiraga Gennai / author  
Ōta Nampo / editor  
1783

101

Trends in Edo: The Complete Collection of  
Gourmets  
Yaozen Shujin / author  
1822

**102**  
Letter by Hiraga Gennai  
Hiraga Gennai / author  
ca. 1775–79

**103**  
Gilded Leather Tobacco Pouch, with Netsuke  
late Edo period to Final years of Edo period

**104**  
Herbarius oft Crvyd-Boek, by Remburtus Dodonaeus (Dutch Translation)  
Remburtus Dodonaeus / author  
1644

**105**  
*Butsurui Hinshitsu*  
(List of Articles Displayed at a Trade Show Hosted by Hiraga Gennai), 5 and 6  
Hiraga Gennai / author  
7th month, 1763

**106**  
Jan Jonston's Theatrum Universale Historiae Naturalis (Dutch Translation)  
Jan Jonston / author  
1660

**107**  
*Kokon Gasō Kō Hasshu* (Eight Kinds of Paintings of Ancient and Modern Things)  
Sō Shiseki / author and artist  
1881

**108**  
*Kaitai Shinsho* (Original Title: Ontleedkundige Tafelen)  
Johann Adam Kulmus / original author  
Sugita Genpaku et al. / translator  
1774

**109**  
*Rangaku Kotohajime*  
(The Beginning of Dutch Studies)  
Sugita Genpaku / author  
Sugita Renkei / preface author  
Established in 1815, published in 1869

**110**  
*Kōmō Zatsuwa*  
(Miscellany on the Dutch), 5  
Morishima Chūryō / author  
Katsuragawa Hoshū, Ōtsuki Gentaku / preface  
1787

**111**  
The Dutch News Reports  
Gijsbert Hemmij / author  
Ishibashi Sukezaemon et al. / translator  
1797  
Important Cultural Property

**112**  
Amusement in the East  
Asakusa Ichihito / anthologist  
Katsushika Hokusai / artist  
1799

**113**  
“Ugean” Plaque  
Sakai Tadimitsu / calligrapher  
1817

**114**  
Scroll Tray with Bittersweet Vine and White-Eyes in *Maki-e*

Hara Yōyūsai / *maki-e* artist  
Sakai Hōitsu / underdrawing artist  
1821  
Important Cultural Property

**115**  
Draft of Scroll Tray with Bittersweet Vine and White-Eyes in *Maki-e*  
Sakai Hōitsu / artist  
1820  
Important Cultural Property

**116**  
Shamisen, Named *Kishinami*  
Hara Yōyūsai / *maki-e* artist  
Sakai Hōitsu / calligrapher  
Late Edo period

**117**  
Portrait of Hara Kōzan (Yōyūsai)  
Tani Bunchō / artist, original picture  
1818

**118**  
Clothes Rack with Paintings of Autumn Plants and Moon, Quail, and Flowing Water  
Sakai Hōitsu, Suzuki Kiitsu / artists  
Late Edo period

**119**  
A Distant View of the Sumida River  
Ikeda Koson / artist  
Sakai Hōitsu / poetical inscription  
1826

**120**  
Letter from Sakai Hōitsu to Kimiyama Kunzeki  
Sakai Hōitsu / writer  
1815

**121**  
A Hundred Paintings by Kōrin  
Sakai Hōitsu / editor  
1815, 1826

**122**  
Collected Works of Ogata Kenzan  
Sakai Hōitsu / editor  
1823

**123**  
*Kyakushu Kimo Kagami*  
(Book of Literature)  
Santō Kyōden / author  
Sakai Hōitsu / preface author  
1786

**124**  
The Plum Garden at the Hanayashiki Entertainment Garden, by the Sumida River  
Ku wagata Keisai / artist  
Late Edo period

**125**  
Letter from Kyokutei Bakin to Tonomura Jōsai  
Kyokutei Bakin / writer  
1822

**126**  
Strange Tales of the Bow Moon, Vol. 1, Vol. 1 Continued, Vol. 3 Continued  
Kyokutei Bakin / author  
Katsushika Hokusai / artist  
1807–11

**127**  
Divine Messengers of Sanukiin Saved Tametomo  
Utagawa Kuniyoshi / artist  
1851

**128**  
*Nansō Satomi Hakkenden*  
(Tale of Eight Dog Warriors)  
Kyokutei Bakin / author  
Yanagawa Shigenobu et al. / artist  
1814–42

---

**CONCLUSION**

---

**O-EDO—UNRIVALED**

---

**129**  
*Daitsū Zenji Hōgo*  
Karin / author  
1779

**130**  
*Tsūki Suigoden*  
Santō Kyōden / author  
1789

**131**  
Off to Edo Journal Album (journal by Sakai Banshirō)  
Sakai Banshirō / writer  
1860

**132**  
*Nippon Eitaigura*  
Ihara Saikaku / author  
Yoshida Hanbe-e / artist  
1688

**133**  
*Nenashigusa* (Rootless Weeds)  
Hiraga Gennai / author  
1763

**134**  
The Pride of Edo: Famous Products, Illustrated  
Santō Kyōden / author  
Utagawa Toyokuni / artist  
1805

**135**  
Kanda Myōjin Shrine Festival Picture Scroll, Vol. 1  
Yokoyama Sou / copyist  
Late Edo period

**136**  
Waiting on the Twenty-sixth Night at Takanawa, from the series Famous Places in the Eastern Capital  
Utagawa Hiroshige / artist  
ca. 1832–42

**137**  
Summer View of Ryogoku Bridge, in the Eastern Capital  
Hashimoto Sadahide / artist  
1859