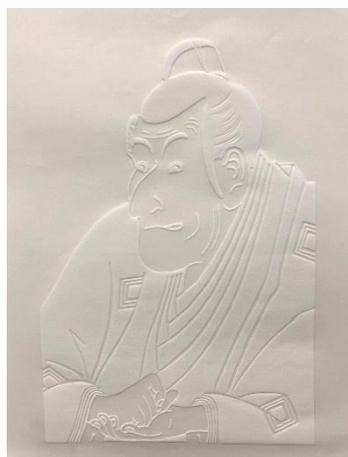


浮世絵の触図

江戸東京博物館が所蔵する浮世絵の触図を3種類製作しました。
目で見ても、指先でさわっても楽しめるように、カラー印刷に凹凸をつけています。

左:参考(カラーなし)

右:完成品



いちかわえびぞう たけむらさだのしん どうしゅうさいしやらく

①市川鯉蔵の竹村定之進 東洲斎写楽/画

歌舞伎役者、市川鯉蔵が演じる竹村定之進。

江戸東京博物館のロゴマークはこの作品の左目をもとに
デザインされました。



すもう え おきのはまかつぞう すもう え わかのうらかえもん

②相撲絵 沖之浜勝蔵 ③相撲絵 和歌ノ浦若右衛門 歌川国貞/画

土俵に立つ力士をそれぞれ描いた相撲絵。2枚を比べてみると、力士の顔と化粧まわしのデザ
イン以外はほとんど同じです。当時、版木を使いまわして効率よく制作されていました。
版木の複製と一緒に活用することができます。



活用を希望される方は電話かメールにてお問い合わせください。

【お問い合わせ】

江戸東京博物館 事業企画課 展示事業係 移動博物館担当

TEL:03-3626-9974(代表) ※平日 9:30~17:30

Fax:03-3626-8001

E-mail:edohaku.edu@edo-tokyo-museum.or.jp