江戸東京博物館大ホール舞台吊物装置仕様表

名　　称	操作方式		バトン寸法	速度	幕寸法	最大吊込	備　　考
	昇降	開閉	(mm)	(m/min)	W×H(mm)	(Kg)	
シーリングライト	電動	―	12,800	5	―	280	
プロセニアムサスペンションライト	電動	―	12,800	5	―	340	
引割緞帳	固定	電動	―	30	8,600×5,700	―	開閉時間　15秒
袖幕(1)	固定	手動	1,400×2	―	1,400×6,100	―	
ボーダーライト(文字幕１共吊)	電動	―	13,800	5	14,400×1,500	―	
吊物バトン１	電動	―	13,800	5	―	240	
文字幕２	固定	―	15,400	―	15,400×2,100	―	
袖幕(2)	固定	手動	2,500×2	―	2,950×6,000	―	
サスペンションライト１	電動	―	13,800	5	―	420	
中割幕	固定	手動	16,000	―	8,500×6,100	―	
文字幕３	固定	―	15,400	―	15,400×2,400	―	
巻取スクリーン	電動	―	―	4	―	―	昇降時間　65秒
吊物バトン２	電動	―	13,800	5	―	240	
サスペンションライト２	電動	―	13,800	5	―	420	
袖幕(3)	固定	手動	2,500×2	―	2,950×6,000	―	
アッパーホリゾントライト(文字幕4共吊)	電動	―	13,800	5	15,400×1,500	―	
吊物バトン３	電動	―	13,800	5	―	240	
大黒幕	固定	手動	14,100	―	8,400×6,100	―	