

EEDO

粹に楽しく
えどケーション

えどはく
カルチャー

2022

新春

TOKYO MUSEUM SEMINAR

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、掲載の内容が変更または中止となる場合があります。最新の情報は当館のホームページをご覧ください。

企画展「徳川一門—将軍家をささえたひとびと—」関連講座

① 工芸の美と技

秋間 敬代 (学芸員)

1月12日 (水)

② 徳川宗家伝来の美術

柿澤 香穂 (公益財団法人徳川記念財団学芸員)

2月2日 (水)



黒塗牡丹紋散松唐草蒔絵雜道具 江戸時代後期 館蔵

江戸東京たてもの園セミナー

「縄文2021」江戸東京たてもの園会場

の見どころ

阿部由紀洋 (学芸員)

3月1日 (火)



装飾手付土器 (中原遺跡 [八王子市] 出土) 縄文時代中期 江戸東京たてもの園蔵

江戸と東京を学ぶ

① 錦糸公園と錦糸町

1月25日 (火)

庭園×エリアガイド

田中 実穂 (学芸員)

② 都市の花籠 向島百花園

2月15日 (火)

書画会場の場・両国

小山 周子 (学芸員) 2月3日 (木)

菊竹清訓と江戸東京博物館

早川 典子 (学芸員) 2月18日 (金)

文化財をゆったり マニアックに愛でる

米山 勇 (研究員)

① 銀座編

1月26日 (水)

② 目白編

3月23日 (水)



服部時計店 (現・和光)
1932年 (昭和7) 竣工『建築の東京』より

江戸の名所と名物料理

杵沢 博行 (学芸員) 3月4日 (金)

絵に見る朝鮮通信使—江戸時代の文化交流

朴 美姫 (学芸員) 3月8日 (火)

書簡にみるモースをめぐる日本の人びと

木村 早霧・小山 周子 (学芸員) 3月15日 (火)

上野・浅草名所めぐり

—新収蔵「上野浅草

図屏風」をひもとく

寺田 早苗 (学芸員)

3月2日 (水)



上野浅草図屏風 (部分) 館蔵

モースとシーボルト—大コレクションにみる幕末・明治の日本—

小林 淳一 (副館長) 3月24日 (木)



江戸東京博物館

お問い合わせ先

03-3626-9974 (代表)

HP アドレス

<https://www.edo-tokyo-museum.or.jp/event/culture>



講座番号1～13の時間・会場・定員・料金は次の通りです

時間／14:00～15:00 会場／江戸東京博物館1階 大ホール 定員／150名

料金／800円（江戸東京博物館・江戸東京たてもの園友の会・ボランティアの方は600円）

企画展「徳川一門－将軍家をささえたひとびと」関連講座

将軍家を支えた徳川のひとびとの活躍を、徳川宗家に伝来するゆかりの品々を通してご紹介します。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
1	1月12日(水)	① 工芸の美と技	秋間 敬代 (学芸員)	12月15日(水)
2	2月2日(水)	② 徳川宗家伝来の美術	柿澤 香穂 (公益財団法人徳川記念財団学芸員)	1月12日(水)

江戸東京たてもの園セミナー

江戸東京たてもの園で好評開催中の特別展「縄文2021－縄文のくらしとたてもの－」の見どころを、当園の前身にあたる武蔵野郷土館の活動の歴史なども交えながらご紹介します。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
3	3月1日(火)	「縄文2021」江戸東京たてもの園会場の見どころ	阿部 由紀洋 (学芸員)	2月9日(水)

江戸と東京を学ぶ

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
4	1月25日(火)	庭園×エリアガイド ① 錦糸公園と錦糸町	田中 実穂 (学芸員)	1月5日(水)
5	2月15日(火)	庭園×エリアガイド ② 都市の花籠 向島百花園		1月28日(金)

関東大震災後に造成され江東地域と共に歩んだ錦糸公園と、江戸時代から向島地域を草花で彩る向島百花園のあゆみと特徴、見どころを解説します。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
6	1月26日(水)	文化財をゆったりマニアックに愛でる ① 銀座編	米山 勇 (研究員)	1月5日(水)
7	3月23日(水)	文化財をゆったりマニアックに愛でる ② 目白編		3月3日(木)

建物をいいなあと思う気持ち、建築の魅力。今回は銀座、そして目白を、ゆったりマニアックにリモートトリップ。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
8	2月3日(木)	書画会の場・両国	小山 周子 (学芸員)	1月12日(水)

江戸から明治に両国の料理茶屋で開催されていた書画会について、資料や絵画からご紹介します。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
9	2月18日(金)	菊竹清訓と江戸東京博物館	早川 典子 (学芸員)	1月28日(金)

建築家菊竹清訓が設計した江戸東京博物館。竣工から30年を経て、菊竹清訓が考えた博物館像について振り返ります。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
10	3月4日(金)	江戸の名所と名物料理	沓沢 博行 (学芸員)	2月11日(金)

江戸の様々な名所と、そこで味わうことのできた名物料理の数々を、当館所蔵の錦絵や刷物、当時の人が書き残した日記などの資料をもとにご紹介します。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
11	3月2日(水)	上野・浅草名所めぐり－新収蔵「上野浅草図屏風」をひもとく	寺田 早苗 (学芸員)	2月11日(金)

人々が遊び楽しむ様子や寺院伽藍が鮮やかに描かれた「上野浅草図屏風」。そこに描かれた当時の名所と一緒に鑑賞しながらめぐりましょう。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
12	3月8日(火)	絵に見る朝鮮通信使－江戸時代の文化交流	朴 美姫 (学芸員)	2月16日(水)

外交使節団として日本へ派遣された「朝鮮通信使」について、描かれた絵画作品を中心にをご紹介します。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
13	3月15日(火)	書簡にみるモースをめぐる日本の人びと	木村 早霧 小山 周子 (学芸員)	2月23日(水)

米国帰国後も続いたモースと日本人との交流。日本人がモースに送った書簡からモースの人柄やモースから受けた影響などを紹介します。

講座番号	実施日	講座名	講師	申込締切日
14	3月24日(木)	モースとシーボルト－2大コレクションにみる幕末・明治の日本－	小林 淳一 (副館長)	3月3日(木)

講座番号14について 時間／14:00～16:15(休憩15分) 料金1,500円(江戸東京博物館・江戸東京たてもの園友の会・ボランティアの方は1,100円)となります。 ※会場・定員は他と同じ

江戸時代の鎖国下、オランダ商館付医官として長崎島に赴任したシーボルト。明治維新後に来日したお雇い外国人モース。2人が形成したコレクションから19世紀日本を読み解きます。

参加・お申込み方法

往復はがきに ①希望講座名・講座番号(間違いを防ぐために、必ず両方お書きください) ②氏名(ふりがな) ③郵便番号・住所 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥江戸博・江戸東京たてもの園友の会・ボランティアへの所属の有無(友の会の方は有効期限もご記入ください) ⑦今後の講座のチラシ送付希望の有無を、下記までお送りください。

宛先：〒130-0015 東京都墨田区横綱1-4-1
江戸東京博物館 えどはくカルチャー係

申込締切日消印有効です。1枚の往復はがきにて1講座・1名様までのご応募となります。(1名様につき1通のみ有効です) ※ご欠席のご連絡は当日もお受けいたします。 ※料金のお支払い方法は返信はがきにてご案内します。 ※応募者多数の場合は抽選となります。 ※お申込み後のご住所・お電話番号の変更はお早めにご連絡ください。

〒1300015	東京都墨田区横綱一四一
江戸東京博物館	えどはくカルチャー係
氏名	江戸ひろし様
住所	東京都墨田区横綱一四一
電話番号	
年齢	
ご希望の講座名・講座番号	
氏名(ふりがな)	
郵便番号・住所	
電話番号	
年齢	
江戸東京博物館・江戸東京たてもの園友の会・ボランティアへの所属	
今後の講座のチラシ送付希望の有無	