

特別展 「富嶽三十六景への挑戦 北斎と広重」展示リスト

The Mount Fuji Challenges: Hokusai and Hiroshige

会期: 令和3年4月24日(土)、5月12日(水)～6月20日(日) 会場: 江戸東京博物館1階特別展示室

【主催】公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、朝日新聞社、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会

※本展は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、会期が変更になりました。※作品番号は陳列の順序と一致しない場合がございますので、ご了承ください。※[]は推定

No	資料名称	作者・発行者など	年代	形態	資料番号
プロローグ—広重、絵師を目指す Prologue: Hiroshige, the Aspiring Artist					
1	三保松原図 Painting, the Pine Grove at Miho	安藤徳太郎(歌川広重)／筆	文化3年(1806)	軸	91212212
2	安藤家由緒書(控)・(下書) Notes on the history of the Andō family	安藤勝蔵／記	慶応2年(1866)	冊子	91212209-10
3	安藤家親類書 Notes on Andō family relatives	安藤勝蔵／記	慶応2年(1866)	冊子	91212211
4	江戸八景 上野晩鐘 Evening Bell at Ueno, from the series Eight Views of Edo	歌川豊広／画	寛政末～文化初(1800～05)頃	錦絵	90207391
5	江戸八景 佃嶋帰帆 Returning Sails at Tsukudajima, from the series Eight Views of Edo	歌川豊広／画	寛政末～文化初(1800～05)頃	錦絵	90207392
6	絵本東童郎 下巻 Picture Book Children of the East (Ehon Azuma warawa) Vol. 2	歌川豊広／画	享和4年(1804)	版本	89201686
7	朝日奈の豆まき Asahina's bean-throwing	歌川広重／画	文政前期(1818～22)	摺物	94201742
第1章 風景画への道—北斎のたゆまぬ努力 The Path to Landscape: Hokusai's, Ceaseless Endeavors					
1-1 北斎「富嶽」に至る道 Hokusai: The Road to Thirty-six Views of Mount Fuji					
8	忠臣蔵討入 Night raid of Treasury of Loyal Retainers (Chūshingura)	葛飾北斎／画	天明期(1782～89)	錦絵	92202250-2
9	昔々桃太郎発端説話 Origin of the Tale of Momotarō	葛飾北斎／画	寛政4年(1792)	版本	武蔵野文化協会／所蔵 当館寄託 02152332
10	年礼(寛政9年大小暦・狂歌摺物) New Year's greetings, Daishō-goyomi Calendar of 1797 (Kansei 9)	葛飾北斎／画	寛政9年(1797)	摺物	11200225
11	鼠と弁財天と猿(寛政9年絵暦・日の干支) Rat, Benzaiten and Monkey, Picture Calendar of 1797 (Kansei 9)	葛飾北斎／画	寛政9年(1797)	摺物	11200226
12	潮干狩り(寛政9年大小暦) Shell gathering, Daishō-goyomi Calendar of 1797 (Kansei 9)	葛飾北斎／画	寛政9年(1797)	摺物	11200228
13	東遊 Pleasures of the East (Azuma asobi)	葛飾北斎／画	寛政11年(1799)	版本	87201158
14	東都勝景一覧 Fine Views in the Eastern Capital (Tōto shōkei ichiran)	葛飾北斎／画	寛政12年(1800)	版本	90201134
15	絵本狂歌 山満多山 Mountains of Verse (Ehon kyōka yama mata yama)	葛飾北斎／画	享和4年(1804)	版本	86300739-41
16	新板浮絵忠臣蔵 第3段目 Act III, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura	葛飾北斎／画	享和末～文化初年(1804～07)頃	錦絵	93200024
17	新板浮絵忠臣蔵 第5段目 Act V, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura	葛飾北斎／画	享和末～文化初年(1804～07)頃	錦絵	93200026
18	新板浮絵忠臣蔵 第10段目 Act X, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura	葛飾北斎／画	享和末～文化初年(1804～07)頃	錦絵	93200031
19	新板浮絵忠臣蔵 第11段目 Act XI, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura	葛飾北斎／画	享和末～文化初年(1804～07)頃	錦絵	93200032
20	万歳図(風流勸化帖) Manzai performers, from the album "Fūryū Kangechō"	葛飾北斎／筆	文化元年(1804)頃	冊子	89201913
21	東都二丁町芝居 View of the Kabuki Theaters at Sakai-cho in Eastern Capital	葛飾北斎／画	文化2年(1805)頃	錦絵	91210373
22	阿蘭陀画鏡 江戸八景 Nihonbashi, Surugachō, Sakaichō, Yoshiwara, Takanawa, Ryōgoku, Shinobazu, Kannon, from the series Dutch Style Pictures: Eight Views of Edo	葛飾北斎／画	文化期(1804～17)	錦絵	90207381-88
23	座敷狂言長柄二階傘踊図 Young Girl Dancing at a Nobleman's Mansion	葛飾北斎／画	文化2年(1805)	摺物	90200543

No	資料名称	作者・発行者など	年代	形態	資料番号
24	仮名手本忠臣蔵 初段 Act I, from the series the Treasury of Loyal Retainers (Kanadehon Chūshingura)	葛飾北斎／画	文化3年(1806)	錦絵	92202020
25	仮名手本忠臣蔵 5段目 Act V from the series the Treasury of Loyal Retainers (Kanadehon Chūshingura)	葛飾北斎／画	文化3年(1806)	錦絵	92202562
26	東都名所図絵 Pictures of Famous Places in Eastern Capital	葛飾北斎／画	文化7年(1810)頃	冊子	90207379
27	新板浮絵東叡山花盛之図 Cherry Blossoms in Full Bloom at Tōeizan Temple in Ueno, the series Newly Published Perspective Pictures	葛飾北斎／画	文化7年(1810)頃	錦絵	06200437
28	美人投網図 Beauty casting a net	葛飾北斎／画	文化期(1804～17)	摺物	97201595
29	絵本璧落穂 Gleanings of a Jade ornament (Ehon tama no ochibo)	葛飾北斎／画	文化3年(1806)頃	版本	武蔵野文化協会／所蔵 当館寄託 02153377
30	鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 前編巻之3 The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) the first part vol.3	葛飾北斎／画	文化4年(1807)	版本	87201430
31	鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 後編巻之1 The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) the second part	葛飾北斎／画	文化5年(1808)	版本	87201434
32	鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 後編巻之3 The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) the second part	葛飾北斎／画	文化5年(1808)	版本	87201436
33	鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 続編巻之1 The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) sequel vol.1	葛飾北斎／画	文化5年(1808)	版本	87201440
34	鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 続編巻之3 The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo gaiden, Chinzetsu yumiharizuki) sequel vol.3	葛飾北斎／画	文化5年(1808)	版本	87201442
35	三七全伝南柯夢 5巻 The Complete story of Osan and Hanshichi (Sanshichi zenden nanka no yume), vol.5	葛飾北斎／画	文化5年(1808)	版本	90004906
36	青砥藤綱摸稜案 巻1 The Story of Aoto Fujitsuna (Aoto Fujitsuna Moryō-an) vol.1	葛飾北斎／画	文化9年(1812)	版本	89204876
37	青砥藤綱摸稜案 巻3 The Story of Aoto Fujitsuna (Aoto Fujitsuna Moryō-an) vol.3	葛飾北斎／画	文化9年(1812)	版本	89204879
38	青砥藤綱摸稜案 巻7 The Story of Aoto Fujitsuna (Aoto Fujitsuna Moryō-an) vol.7	葛飾北斎／画	文化9年(1812)	版本	89204882
39	東海道名所一覽 The Famous Places in the Tōkaiō Road in One View	葛飾北斎／画	文政元年(1818)	絵図	91212242
40	北斎漫画 初編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.1	葛飾北斎／画	文化11年(1814)	版本	06200461
41	北斎漫画 2編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.2	葛飾北斎／画	文化12年(1815)	版本	06200462
42	北斎漫画 3編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.3	葛飾北斎／画	文化12年(1815)	版本	06200463
43	北斎漫画 4編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.4	葛飾北斎／画	文化13年(1816)	版本	06200464
44	北斎漫画 5編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.5	葛飾北斎／画	文化13年(1816)	版本	06200465
45	北斎漫画 6編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.6	葛飾北斎／画	文化14年(1817)	版本	06200466
46	北斎漫画 7編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.7	葛飾北斎／画	文化14年(1817)	版本	06200467
47	北斎漫画 8編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.8	葛飾北斎／画	文政元年(1818)	版本	06200468
48	北斎漫画 9編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.9	葛飾北斎／画	文政2年(1819)	版本	06200469
49	北斎漫画 10編 Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.10	葛飾北斎／画	文政2年(1819)	版本	06200470
50	絵本浄瑠璃絶句 Mixed Verses on Jōruri drama (Ehon jōruri zekku)	葛飾北斎／画	文化12年(1815)	版本	88206172
51	今様櫛きせる雛形 Modern Patterns for Combs and Tobacco Pipes (Imayō sekkin hinagata)	葛飾北斎／画	文政6年(1823)	版本	90204148

No	資料名称	作者・発行者など	年代	形態	資料番号
52	絵本庭訓往来 Picture Book on the Communication of Home Precepts (Ehon teikin ōrai)	葛飾北斎／画	文政11年(1828)	版本	91211229
1-2 風景画—西洋絵画の影響 Landscape: The Influence of Western Painting					
53	浮絵 江戸橋より日本橋見図 Nihonbashi Bridge as Seen from Edo Bridge, from the series Perspective Pictures	北尾政美(鋏形蕙斎)／画	天明後期～寛政前期 (1786～95)	錦絵	91210135
54	東都日本橋風景 View of Nihonbashi Bridge, from the series The Eastern Capital	昇亭北寿／画	文化期(1804～17)	錦絵	94202681
55	蘭字梓江戸名所 六郷渡 Rokugō Ferry, from the series Famous Places in Edo with a boader of alphabet decoration	溪斎英泉／画	文政中期 (1820～25)	錦絵	90207441
第2章 葛飾北斎「富嶽三十六景」の世界 The World of Katsushika Hokusai's Thirty-six Views of Mount Fuji					
56	富嶽三十六景 神奈川冲浪裏 Under the Wave off Kanagawa, also known as the Great Wave, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202743
57	富嶽三十六景 凱風快晴 South Wind, Clear Sky, also known as Red Fuji, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202744
58	富嶽三十六景 山下白雨 Rainstorm beneath the Summit, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202745
59	富嶽三十六景 深川万年橋下 Under Mannen Bridge at Fukagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202746
60	富嶽三十六景 尾州不二見原 Fuji View Plain in Owari Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202752
61	富嶽三十六景 甲州犬目峠 Inume Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202751
62	富嶽三十六景 武州千住 Senju in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202749
63	富嶽三十六景 青山円座松 The Cushion Pine at Aoyama, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202748
64	富嶽三十六景 東都駿台 Surugadai in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202747
65	富嶽三十六景 武州玉川 Tama River in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202750
66	富嶽三十六景 相州七里浜 Seven-Mile Beach in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202755
67	富嶽三十六景 武陽佃島 Tsukuda-jima in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202754
68	富嶽三十六景 常州牛堀 Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202762
69	富嶽三十六景 甲州石班沢 Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202757
70	富嶽三十六景 信州諏訪湖 Lake Suwa in Shinano Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202759
71	富嶽三十六景 遠江山中 In the Mountains of Tōtōmi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202761
72	富嶽三十六景 甲州三嶋越 Mishima Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202758
73	富嶽三十六景 駿州江尻 Ejiri in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202760
74	富嶽三十六景 東都浅草本願寺 Hongan-ji Temple at Asakusa in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202753
75	富嶽三十六景 相州梅沢左 Umezawa Manor in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202756
76	富嶽三十六景 下目黒 Lower Meguro, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202767
77	富嶽三十六景 上総ノ海路 At Sea off Kazusa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202772

No	資料名称	作者・発行者など	年代	形態	資料番号
78	富嶽三十六景 登戸浦 The Coast of Noboto, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202775
79	富嶽三十六景 東海道吉田 Yoshida on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202771
80	富嶽三十六景 礪川雪ノ旦 Snowy Morning at Koishikawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202766
81	富嶽三十六景 御廐川岸より両国橋夕陽見 Viewing Sunset over Ryōgoku Bridge from the Onmaya Embankment, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202764
82	富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図 Tago Bay near Ejiri on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202770
83	富嶽三十六景 相州江の嶋 Enoshima in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202769
84	富嶽三十六景 江戸日本橋 Nihonbashi Bridge in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202773
85	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図 The Mitsui Shop at Suruga-chō in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202763
86	富嶽三十六景 相州箱根湖水 Hakone Lake In Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202776
87	富嶽三十六景 甲州三坂水面 Reflection in Lake Misaka, Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202777
88	富嶽三十六景 隠田の水車 Waterwheel at Onden, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202768
89	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷 Hodogaya on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202778
90	富嶽三十六景 隅田川関屋の里 Sekiya Village on the Sumida River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202774
91	富嶽三十六景 五百らかん寺さざみどう Sazai Hall of the Temple of the Five Hundred Arhats, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202765
92	富嶽三十六景 身延川裏富士 Back View of Fuji from the Minobu River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202784
93	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二 Fuji Seen in the Distance from the Senju Pleasure Quarter, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202780
94	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二 Fuji from the Tea Plantation of Katakura in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202786
95	富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二 Fuji from Goten-yama, at Shinagawa on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202781
96	富嶽三十六景 甲州伊沢暁 Dawn at Isawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202783
97	富嶽三十六景 本所立川 Tatekawa in Honjo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202779
98	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二 Fuji from Kanaya on the Tōkaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202787
99	富嶽三十六景 相州仲原 Nakahara in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202782
100	富嶽三十六景 駿州大野新田 The Paddies of ōno in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202785
101	富嶽三十六景 諸人登山 People Climbing the Mountain, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎／画	天保2～4年 (1831～33)頃	錦絵	92202788
102	北斎の画室模型 (縮尺:1/5) Model of Hokusai's Studio		(復元年代)天保13年(1842)頃	模型	

第3章 新たな風景画への道－広重の挑戦と活躍 Toward a New Art of Landscape: Hiroshige's Challenges and Achievements

3-1 「東海道五拾三次之内」での新境地 New Frontiers Along the Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road

103	東海道五拾三次之内 原 朝之富士 Hara: Mount Fuji in the Morning, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	08100014
-----	---	--------	----------------------	----	----------

No	資料名称	作者・発行者など	年代	形態	資料番号
104	東海道五拾三次之内 吉原 左富士 Yoshiwara: Mount Fuji on the Left, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	08100015
105	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪 Kanbara: Night Snow, second state, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	08100016
106	東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺 Yui: Satta Peak, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	08100017
107	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女 Goyu: Women Stopping Travellers, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	08100036
108	東海道五拾三次之内 庄野 白雨 Shōno: Driving Rain, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	08100046
3-2 広重の江戸名所 Famous Places in Edo by Hiroshige					
109	江都名所 隅田川雪見之図 Famous Places in Edo: Snow Viewing by the Sumida River	歌川広重／画	天保4～5年 (1833～34)頃	錦絵	90203012～4
110	江戸名所之内 隅田堤雨中之桜 Cherry Blossoms in Rain along the Sumida River Embankment, from the series Famous Places in Edo	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	91210104
111	江都名所 かすみかせき Kasumigaseki, from the series Famous Places in Edo	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	09200004
112	東都名所 駿河町之図 View of Suruga-chō, from the series Famous Places in the Eastern Capital	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	91210149
113	東都名所 霞ヶ関全図 Complete View of Kasumigaseki, from the series Famous Places in the Eastern Capital	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	96200527～9
114	東都名所 日本橋真景并二魚市全図 True View of Nihonbashi Bridge, Together with a Complete View of the Fish Market, from the series Famous Places in the Eastern Capital	歌川広重／画	天保5～7年 (1834～36)頃	錦絵	90207421～3
115	江都勝景 大橋中洲之図 Nakasu at Ōhashi, from the series Fine Views of Edo	歌川広重／画	天保6～10年 (1835～39)頃	錦絵	90203019
116	江都勝景 桜田外の図 Outside the Sakurada Gate, from the series Fine Views of Edo	歌川広重／画	天保6～10年 (1835～39)頃	錦絵	90203017
117	江都勝景 虎之門外之図 Outside the Toranomon Gate, from the series Fine Views of Edo	歌川広重／画	天保6～10年 (1835～39)頃	錦絵	90203018
118	江都勝景 日比谷外之図 Outside Hibiya, from the series Fine Views of Edo	歌川広重／画	天保6～10年 (1835～39)頃	錦絵	90203016
119	江都勝景 山下御門之内 Inside the Yamashita Gate, from the series Fine Views of Edo	歌川広重／画	天保6～10年 (1835～39)頃	錦絵	98200193
120	江戸近郊八景 池上晩鐘 Evening Bell at Ikegami, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重／画	天保8～9年 (1837～38)頃	錦絵	92975018
121	江戸近郊八景 羽根田落雁 Descending Geese at Haneda, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重／画	天保8～9年 (1837～38)頃	錦絵	92975019
122	江戸近郊八景 玉川秋月 Autumn Moon on the Tama River, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重／画	天保8～9年 (1837～38)頃	錦絵	92975020
123	江戸近郊八景 吾孀杜夜雨 Night Rain at Azuma Wood, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重／画	天保8～9年 (1837～38)頃	錦絵	92975022
124	江戸近郊八景 芝浦晴嵐 Clearing Weather at Shibaura, from the series Eight Views in the Environs of Edo	歌川広重／画	天保8～9年 (1837～38)頃	錦絵	92975023
エピローグ—広重、“富士”を描く Epilogue: Mount Fuji by Hiroshige					
125	富士見百図 One Hundred Views of Mt. Fuji (Fujimi hyakuzu)	歌川広重／画	安政6年(1859)	版本	89210695
126	名所江戸百景 水道橋駿河台 Suidō Bridge and Surugadai, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	安政4年(1857) 閏5月	錦絵	83200064
127	名所江戸百景 市中繁栄七夕祭 The City Flourishing, Tanabata Festival, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	安政4年(1857) 7月	錦絵	83200074
128	名所江戸百景 神田紺屋町 Dyers' Quarter, Kanda, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	安政4年(1857) 11月	錦絵	83200076
129	名所江戸百景 鉄砲洲稻荷橋湊神社 Inari Bridge and Minato Shrine, Teppōzu, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	安政4年(1857) 2月	錦絵	83200078

No	資料名称	作者・発行者など	年代	形態	資料番号
130	名所江戸百景 深川万年橋 Mannen Bridge, Fukagawa, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重／画	安政4年(1857) 11月	錦絵	83200052
131	広重遺愛の品(旅枕・袂落とし・煙草入れ・脇差・掛札) Hiroshige's possessions (Portable Pillow, Pouch, Tobacco container, Short Sword made of Bone, Name plate)		天保～安政 (1829～58)頃	立体	91212213～7
132	歌川広重肖像(死絵) Utagawa Hiroshige (Posthumous portrait)	歌川豊国(3代)／画	安政5年(1858) 9月	錦絵	83200121