

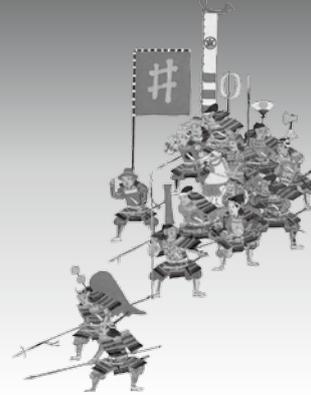
2017年NHK大河ドラマ「おんな城主 直虎」特別展

「戦国! 井伊直虎から直政へ」

東京会場出品目録

東京都江戸東京博物館 1階特別展示室

平成29年7月4日(火)～8月6日(日) 【休館日】7月10日(月)、18日(火)、24日(月)、31日(月)



※作品番号は図録番号です。本リストに番号のない作品は東京会場には出品されません。  
 ※○印の作品は全期間(7/4～8/6)展示しますが、同じ作品でも内容替えの場合があります。  
 ※都合により、会期中でも予告なく展示期間が変更になる場合があります。

No.	指定	作品名	員数	年代	所蔵	展示期間
<b>第一章 動乱を超えて～東海の戦国大名と井伊氏～</b>						
1		今川氏親木像	1 軀	戦国時代	静岡・増善寺	○
3		寿桂尼朱印状	1 通	大永7年(1527)4月7日	浜松・玖延寺	○
4		寿桂尼朱印状	1 通	享祿3年(1530)6月30日	浜松・玖延寺	○
5		伝今川義元像	1 枚	江戸時代	愛知・大聖寺(豊川市桜ヶ丘ミュージアム寄託)	○
6		瓜丁子海松貝文朱塗椀	4 口	戦国時代	名古屋市博物館	○
8	静岡市	今川家朱印状	1 通	永祿2年(1559)8月8日	静岡市教育委員会	○
9		今川家式目	1 冊	戦国時代	東京・明治大学博物館	○
11		太原雪斎像	1 幅	弘治3年(1557)	静岡・清見寺	○
12		太原雪斎像	1 幅		静岡・臨濟寺	○
13		太原雪斎木像	1 軀	戦国時代 16世紀	静岡・清見寺	○
14		袈裟	1 領	戦国時代 16世紀	静岡・臨濟寺	○
15		鎧	1 具	戦国時代 16世紀	静岡・臨濟寺	○
18	浜松市	飯尾連龍判物	1 通	永祿6年(1563)3月17日	浜松・寿量院(浜松市博物館保管)	○
19		引間城跡出土遺物	1 括	戦国時代 16世紀	浜松市博物館	○
20		伝松下屋敷跡出土遺物	1 括	戦国時代 16世紀	浜松市博物館	○
21		駿府城跡出土遺物	1 括	戦国時代	静岡市教育委員会	○
24		織田信長像	1 幅	江戸時代	兵庫県立歴史博物館	○
26		刀 無銘 伝左	1 口	南北朝時代 14世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
31		武田二十四将図	1 幅	江戸時代 18-19世紀	浜松市博物館	○
34	神奈川県	鉄錆地六十二間筋兜	1 頭	天文6年(1537)	神奈川・寒川神社	○
35	静岡県	鉄板札紅糸威五枚胴具足	1 領	戦国時代	静岡・富士山本宮浅間大社	○
36	山梨県	太刀 銘 国次	1 口	室町時代	山梨・甲斐国一宮 浅間神社	○
38		箏	1 張(2張のうち)	天正5年(1577)3月	静岡・富士山本宮浅間大社	○
40		甲州法度之次第	1 巻	天正8年(1580)2月17日	東京大学法学部法制史資料室	○
41		百足旗指物	1 旗	江戸時代	個人蔵(沼津市明治史料館寄託)	○
42	重文	紺紙金泥般若心経	本経:1巻 包紙:1枚	室町時代 天文19年(1550)	山梨・甲斐国一宮 浅間神社	前期7月4日～7月17日
44		富士八景図	4 幅(8幅のうち)	天文5年(1536)以前	静岡県立美術館	前期2幅/後期4幅
46		四季花鳥図屏風	6 曲1 双	室町時代 16世紀	静岡県立美術館	前期7月4日～7月17日
47		富士三保松原図屏風	6 曲1 双	室町時代 16世紀	静岡県立美術館	○
49		帝鑑図・咸陽宮図屏風	6 曲1 双	桃山時代 17世紀	静岡県立美術館	後期7月19日～8月6日
<b>第二章 遠江の雄～井伊谷の領主として～</b>						
51		祖山系譜	1 冊	江戸時代	井伊谷・龍潭寺	後期7月19日～8月6日
53		井伊家伝記	2 冊	享保15年(1730)	彦根城博物館	○
54		今川氏真印判状 成瀬家文書	1 通	永祿8年(1565)10月7日	静岡・磐田市歴史文書館	○
56	浜松市	井伊直虎・関川氏経連署状	1 通	永祿11年(1568)11月9日	浜松・蜂前神社(浜松市博物館保管)	○
57		次郎法師黒印状	1 通	永祿8年(1565)9月15日	井伊谷・龍潭寺	前期7月4日～7月17日
61		井伊八幡大菩薩真像	1 枚	江戸時代 18-19世紀	井伊谷・龍潭寺	○
62	浜松市	井伊直平判物	1 通	永正8年(1511)11月13日	浜松・蜂前神社(浜松市博物館保管)	○
63		井伊直盛木像	1 軀	江戸時代	井伊谷・龍潭寺	○
64	浜松市	鰐口	1 口	大永8年(1528)8月	浜松・正泉寺	○
65		井伊直盛・隆俊連署書状	1 通	永祿3年(1560)3月1日	井伊谷・龍潭寺	後期7月19日～8月6日
66	浜松市	井伊直盛判物	1 通	弘治2年(1556)12月18日	浜松・蜂前神社(浜松市博物館保管)	○
67	浜松市	青葉の笛	1 本	戦国時代	浜松・寺野六所神社	○
68		井伊直親木像	1 軀	江戸時代	井伊谷・龍潭寺	○
69		今川氏真判物	1 通	永祿3年(1560)8月5日	井伊谷・龍潭寺	○
70		世継観音像	1 軀	戦国時代 16世紀	井伊谷・龍潭寺	○
71		黙宗瑞淵頂相	1 幅	江戸時代	井伊谷・龍潭寺	○
73		南溪瑞淵頂相	1 幅	永祿13年(1570)	井伊谷・龍潭寺	前期7月4日～7月17日
74		昊天崇建頂相	1 幅	寛永18年(1641)	彦根・龍潭寺	○
75		傑山宗俊印可状	1 幅	弘治2年(1556)正月18日	井伊谷・龍潭寺	○
76		昊天崇建道号并号頌	1 幅	慶長5年(1600)	彦根・龍潭寺	○
77		禪機図	1 幅	江戸時代	彦根・龍潭寺	○
78		二十五条袈裟	1 領	桃山-江戸時代	彦根・龍潭寺	○
79		的矢	1 筋	江戸時代	彦根・龍潭寺	○
80		桐文轡	1 口		彦根・龍潭寺	○
81		萬亀惟鑑道号并号頌	1 幅	寛永4年(1627)	彦根・龍潭寺	○
82	浜松市	匂坂直興書状	1 通	(永祿10年(1567))6月30日	浜松・蜂前神社(浜松市博物館保管)	○

No.	指定	作品名	員数	年代	所蔵	展示期間
83	浜松市	匂坂直興書状	1通	(永禄10年(1567))12月28日	浜松・蜂前神社(浜松市博物館保管)	○
84	浜松市	匂坂直興書状	1通	(永禄11年(1568))1月25日	浜松・蜂前神社(浜松市博物館保管)	○
85	浜松市	匂坂直興書状	1通	(永禄11年(1568))8月3日	浜松・蜂前神社(浜松市博物館保管)	○
86	浜松市	関口氏経書状	1通	(永禄11年(1568))8月4日	浜松・蜂前神社(浜松市博物館保管)	○
87	浜松市	関口氏経書状写	1通	(永禄11年(1568))8月4日	浜松・蜂前神社(浜松市博物館保管)	○
88		今川氏真判物	1通	永禄11年(1568)9月14日	個人蔵(浜松市博物館保管)	○

### 第三章 徳川家康と四天王

90		東照大権現像	1幅	元和9年(1623)	東京・公益財団法人徳川記念財団	○
96	重文	東照社縁起(仮名本)	1巻(5巻のうち)	寛永17年(1640)	栃木・日光東照宮宝物館	○
99	重文	脇指 銘 (表)備前国住長船勝光宗光備中於草壁作 (裏)文明十九年二月吉日 附 合口拵	1口	室町時代	栃木・日光東照宮宝物館	○
100		脇指 銘 本明備前州長船兼光 天正□年八月吉日日 向守上之	1口	鎌倉～南北朝時代	愛知・犬山城白帝文庫	○
102		家忠日記 冊五・冊六	2冊	冊五:天正14年(1586)8月6日- 天正17年(1589)12月19日 冊六:天正17年(1589)12月20日- 文禄元年(1592)7月6日	東京・駒澤大学図書館	○
103		浜松城跡出土遺物	1括	戦国時代	浜松市地域遺産センター	○
111	豊田市	長久手合戦図屏風(浦野家旧蔵)	6曲1隻	江戸時代	愛知・豊田市郷土資料館	○
114		徳川十六将図	1幅	江戸時代	山形・公益財団法人致道博物館	○
115	山形県	朱塗黒糸威二枚胴具足	1領	安土桃山時代	山形・公益財団法人致道博物館	○
118		酒井忠次像	1幅	江戸時代	個人蔵	○
119		黒塗軍配団扇	1握	安土桃山時代	山形・公益財団法人致道博物館	○
120		黒塗交椅	1領	安土桃山時代	山形・公益財団法人致道博物館	○
121		太刀 銘 一 備前国□□住人佐兵衛尉助次 延慶 三年三月日 金象嵌 銘 袖ノ雪	1口	鎌倉時代	山形・公益財団法人致道博物館	○
122		鑓 銘 三条吉広 号 瓶通し	1口	室町時代	個人蔵	○
123	重文	本多忠勝像	1幅	江戸時代	個人蔵(岡崎市寄託)	○
126	重文	黒糸威胴丸具足	1領	安土桃山時代	個人蔵(岡崎市寄託)	○
129		栄螺形兜	1頭	室町時代	愛知・岡崎市	○
130		鑓 銘 秋廣作 主 本多中務大輔忠勝所持	1口	室町時代	愛知・岡崎市	○
131		鐘馗旗印	1幅	安土桃山時代	個人蔵(岡崎市寄託)	○
132	新潟県	榊原康政戦役像	1幅	江戸時代	榊原家(旧高田藩和親会管理)	○
133	新潟県	笹穂鑓 銘 守長	1口	室町時代末期	榊原家(旧高田藩和親会管理)	○
134	新潟県	刀 無銘 備前元重	1口	南北朝時代	榊原家(旧高田藩和親会管理)	○
135	上越市	茶糸素懸威黒塗桶側五枚胴具足・鉢巻型兜	1領	安土桃山時代	新潟・榊神社(旧高田藩和親会管理)	○
138	新潟県	銅鑼	1口		榊原家(旧高田藩和親会管理)	○
139		空穂	1口	安土桃山時代	新潟・榊神社(旧高田藩和親会管理)	○
140		矢筒	1口	安土桃山時代	新潟・榊神社(旧高田藩和親会管理)	○
141		籠	1口	安土桃山時代	新潟・榊神社(旧高田藩和親会管理)	○
142		采配	1握	安土桃山時代	新潟・榊神社(旧高田藩和親会管理)	○
143		陣羽織	1領	桃山～江戸時代	新潟・榊神社(旧高田藩和親会管理)	○
144	新潟県	鎧下	1領	安土桃山時代	榊原家(旧高田藩和親会管理)	○
145	新潟県	小袴	1腰	安土桃山時代	榊原家(旧高田藩和親会管理)	○
147		井伊直政木像	1軀	文化5年(1808)	彦根・井伊神社	○
148		井伊直政像	1幅	江戸時代	彦根城博物館	○
151		御所参内・聚楽第行幸図屏風	6曲1双	江戸時代	個人蔵(上越市立総合博物館寄託)	○
152	彦根市	徳川家康書状	1通	(天正11年(1583))正月12日	彦根城博物館	○
156	重文	徳川家康書状	1通	(年未詳)2月15日	彦根城博物館	○
159	重文	徳川家康黒印状	1通	(天正20年(1592))9月11日	彦根城博物館	○

### 第四章 遠江から近江へ～直政、彦根藩創設への道程～

165	行田市	関ヶ原合戦図屏風	6曲1双	江戸時代後期	埼玉・行田市郷土博物館	○
166		脇指 銘 兼光 附 黄金造衛府之太刀拵	1口	室町時代	新潟・与板井神社	○
167		刀 無銘 伝長船倫光	1口	南北朝時代 14世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
171		黒漆塗葵紋軍配団扇図	1枚	江戸時代後期	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
172		御武器并御道具類絵図・御家中指物武器類絵図	2枚(428枚のうち)	江戸時代 19世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
173		関ヶ原合戦地出土鏝	2本(6本のうち)	桃山時代 16～17世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
174		金梨子地桐橘紋蒔絵鞍	1背	桃山時代 16世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
175		朱地井桁紋金箔押旗印	1旗	桃山時代 16世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
183	滋賀県	朱漆塗紺糸威縫腰取二枚胴具足	1領	桃山～江戸時代初期 16～17世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
186		甲信両国信玄衆被召抱時指上誓紙名写	1冊	天正10年(1582)	井伊谷・龍潭寺	○
188		正諫記	1冊	江戸時代	彦根城博物館	○
189		太刀 銘 来国光	1口	鎌倉時代 14世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
192		朱漆塗蛭巻鞘大小拵	1腰	桃山～江戸時代初期 16～17世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
194		井伊直孝木像	1軀	文化5年(1808)	彦根・井伊神社	○
195	重文	徳川秀忠書状	1通	(慶長17年(1612)頃)12月晦日	彦根城博物館	○
200		大坂夏の陣図(若江合戦図)	1幅	江戸～明治時代	個人蔵(大鳥居彦三郎家資料)	○
202		宮王肩衝茶入	1口	中国・宋時代 12世紀	彦根城博物館(井伊家伝来資料)	○
208	重文	徳川家光書状	1通	(寛永11年(1634))8月16日	彦根城博物館	○
213	重文	御覚書	1冊(5冊のうち)	元禄10年(1697)8月8日	彦根城博物館	○
218		彦根古絵図	1鋪	江戸時代	滋賀大学経済学部附属史料館	○
220	彦根市	御城内御絵図	1鋪	文化11年(1814)6月	彦根城博物館	○