

江戸東京博物館 特別展  
「天璋院篤姫展」展示作品リスト

※●印のついている部分が展示期間です。期間内に展示される箇所が変更される作品がございます。  
※都合により、会期中でも予告なく展示期間が変更される場合がございます。  
※本リストに番号のないものは東京会場には出品されません。

作品No.	指定	作品名	制作年代	員数	所蔵	2/19-24	2/26-3/2	3/4-9	3/11-16	3/18-23	3/25-30	4/1-6
1		天璋院所用 具合道具(黒塗桐鳳凰文蒔絵貝桶・合貝)	江戸時代末期 19世紀	一具	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●			
2		天璋院所用 眉作箱(黒塗菱牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一合	東京・徳川記念財団					●	●	●
3		島津氏正統系図	江戸時代 19世紀	一卷	鹿児島・尚古集成館	●	●	●	●	●	●	●
4		薩陽武鑑	天保8年(1837)	一冊	鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託	●	●	●	●	●	●	●
5	-1	鹿児島城下絵図屏風	天保年間(1830~44)	六曲一隻	鹿児島市立美術館	●	●	●	●			
5	-2	鹿児島城下絵図屏風(模本)		六曲一隻	玉里島津家(鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託)					●	●	●
6	-1	桜島遠望図 柳田龍雪筆	江戸時代末期~明治時代初期 19世紀	一幅(三幅対のうち)	鹿児島・尚古集成館	●	●	●	●			
6	-2	霧島米之尾図 柳田龍雪筆	江戸時代末期~明治時代初期 19世紀	一幅(三幅対のうち)	鹿児島・尚古集成館					●	●	●
7		海老原雅斎君御取調書類草稿(写)	原本 明治17年(1884)頃	一冊	鹿児島県立図書館	●	●	●	●	●	●	●
8		薩摩切子 紅被せ鉢	江戸時代末期~明治時代初期 19世紀	一口	神戸市立博物館	●	●	●	●	●	●	●
10		薩摩切子 藍被せ栓付瓶	江戸時代末期~明治時代初期 19世紀	二点	神戸市立博物館					●	●	●
11		薩摩切子 紫色被せ栓付瓶	江戸時代末期~明治時代初期 19世紀	一点	滋賀・彦根城博物館	●	●	●	●			
13		薩摩焼 紫釉茶碗	江戸時代	一口	東京国立博物館	●	●	●	●	●	●	●
14		薩摩焼 金欄手菊流水文蓋物	江戸時代後期~明治時代初期 19世紀後半	一合	鹿児島・薩摩伝承館	●	●	●	●	●	●	●
15	-2	犬追物図 岡元宗八郎筆	明治時代 19世紀	一幅	鹿児島・尚古集成館	●	●	●	●	●	●	●
16		黒塗鞘鍔金具百足図打刀拵	江戸時代後期 19世紀	一腰	鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託	●	●	●	●	●	●	●
17	国宝	徳川家康書状(『国統新亀鑑』)	慶長5年(1600)4月13日	一通	東京大学史料編纂所	●	●					
18		犬追物手組	正保4年(1647)	一枚	鹿児島・尚古集成館			●	●	●	●	●
20	-1	国宝 島津継豊仰出	享保14年(1729)6月4日	一枚	東京大学史料編纂所	●	●					
20	-2	国宝 島津継豊仰出	享保14年(1729)6月21日	一枚	東京大学史料編纂所			●	●			
21		竹姫君様御入奥留	江戸時代 18世紀	一冊	鹿児島県歴史資料センター黎明館					●	●	●
22		伝竹姫所用 雛道具(三葉菱牡丹紋七宝繫蒔絵御膳一揃)	江戸時代 18世紀	一式	鹿児島・尚古集成館	●	●					
23		茂姫(広大院)書状 島津斉宣宛	江戸時代 18~19世紀	一通	鹿児島・尚古集成館			●	●			
24		茂姫(広大院)所用 紫菱花丸蒔絵料紙箱	江戸時代 19世紀	一合	福井市立郷土歴史博物館					●	●	●
25		御拝領大切之御細工物 猊兜賜盃・牙彫唐獅子赤玉・牙彫鼠	江戸時代 19世紀	三点	福井市立郷土歴史博物館	●	●	●	●	●	●	●
26		島津斉彬書状 伊達宗城宛(『藍山公記 巻二十五』)	原本 嘉永3年(1850)11月7日	一冊	愛媛・宇和島伊達文化保存会	●	●	●	●	●	●	●
27		島津斉彬書状 末川久平宛	嘉永6年(1853)7月10日	一通(一巻のうち)	鹿児島県歴史資料センター黎明館	●	●	●	●	●	●	●
28		御一条初発よりの大意(『堅山利武公用控』巻八)	原本 安政元年(1854)	一冊	東京大学史料編纂所	●	●	●	●			
29		島津斉彬画像 キヨソネ筆(複製)	原品 明治16年(1883)	一面	鹿児島・尚古集成館 原品 鹿児島・鶴嶺神社	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示
30		島津斉彬書状 伊達宗城宛	嘉永5年(1852)2月29日	一通	愛媛・宇和島伊達文化保存会	●	●	●	●	●	●	●
31	-1、-2	島津斉彬書状 近衛忠照宛	嘉永6年(1853)正月11日	二通	京都・陽明文庫	(31-1)	(31-1)	(31-1)	(31-1)	(31-2)	(31-2)	(31-2)
32		島津斉彬筆「思無邪」(複製)	原品 江戸時代 19世紀	一幅	鹿児島・尚古集成館 原品 鹿児島・尚古集成館 松平文庫(福井県立図書館保管)	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示
33		昇平丸絵図	江戸時代後期 19世紀	二枚	鹿児島・尚古集成館	●	●	●	●	●	●	●
34	-3	製菓館製ホクトメートル	江戸時代後期 19世紀	二点	玉里島津家(鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託)	●	●	●	●	●	●	●
34	-4	切子玉	江戸時代後期 19世紀	十点	玉里島津家(鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託)	●	●	●	●	●	●	●
35	-1	ペリー久里浜上陸の図	嘉永6年(1853)頃	一枚	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●			
35	-2	ペリー横浜上陸の図	嘉永7年(1854)頃	一枚	東京都江戸東京博物館					●	●	●
36		島津斉彬書状 近衛忠照宛	嘉永6年(1853)7月10日	一通	京都・陽明文庫	●	●	●	●	●	●	●
37	国宝	薩摩藩芝屋敷絵図	江戸時代後期 19世紀	一舗	東京大学史料編纂所	●	●					
38	国宝	薩摩藩芝屋敷大奥の図	江戸時代後期 19世紀	一舗	東京大学史料編纂所			●	●			
39		芝三田二本榎高輪辺絵図	嘉永3年(1850)	一舗	東京都江戸東京博物館					●	●	●
41	-2	江戸大地震の図(複製)	原品 江戸時代後期 19世紀	一卷	東京都江戸東京博物館 原品 東京大学史料編纂所	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示
42		篤姫縁組につき内意書写 島津斉彬宛	安政3年(1856)2月28日	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
43		島津斉彬書状 近衛忠照宛	安政3年(1856)4月	一通	京都・陽明文庫	●	●	●	●	●	●	●
44		篤姫口上書 近衛忠照宛	安政3年(1856)4月	一通	京都・陽明文庫	●	●	●	●	●	●	●
45		篤君養女恐悦につき老中奉書 堀田備中守正篤、阿部伊勢守正弘他三名	安政3年(1856)7月28日	一通	京都・陽明文庫	●	●	●	●	●	●	●
46		篤君御方御由緒	江戸時代 19世紀	一冊	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
47	-1	国宝 島津斉彬女諱書出	安政3年(1856)7月	一枚	東京大学史料編纂所	●	●					
47	-2	国宝 島津斉彬女君号書出	安政3年(1856)7月	一枚	東京大学史料編纂所			●	●			
48		近衛家由緒書	江戸時代 19世紀	一冊	東京・徳川記念財団					●	●	●
50		江戸一目図屏風 北尾政美(楳形斎翁)筆(複製)	原品 文化6年(1809)	六曲一隻	東京都江戸東京博物館 原品 津山郷土博物館	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示	複製展示
51	-1	江戸城吹上御庭の図 吹上矢来御門	江戸時代 19世紀	一面(十二面のうち)	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
51	-2	江戸城吹上御庭の図 御鳥籠	江戸時代 19世紀	一面(十二面のうち)	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
51	-3	江戸城吹上御庭の図 御花壇馬場及び御馬見所茶屋	江戸時代 19世紀	一面(十二面のうち)	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
51	-4	江戸城吹上御庭の図 瀧見御茶屋の前庭	江戸時代 19世紀	一面(十二面のうち)	東京・徳川記念財団					●	●	●
51	-5	江戸城吹上御庭の図 鳩之御腰掛から見下ろす瀧見御茶屋	江戸時代 19世紀	一面(十二面のうち)	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
51	-6	江戸城吹上御庭の図 地主山から見下ろす広芝	江戸時代 19世紀	一面(十二面のうち)	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
52	-1	徳川家定画像	江戸時代 19世紀	一幅	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
53		徳川家祥元服御用控 御槍扇(御横目扇)	文政11年(1828)	一握	個人蔵	●	●	●	●			

江戸東京博物館 特別展  
「天璋院篤姫展」展示作品リスト

※●印のついている部分が展示期間です。期間内に展示される箇所が変更される作品がございます。  
※都合により、会期中でも予告なく展示期間が変更される場合がございます。  
※本リストに番号のないものは東京会場には出品されません。

作品No.	指定	作品名	制作年代	員数	所蔵	2/19-24	2/26-3/2	3/4-9	3/11-16	3/18-23	3/25-30	4/1-6
54	-1、-2	徳川家祥元服御用控 御袴(御横目扇)描様本表、裏	文政11年(1828)	二枚	個人蔵	●(裏)	●(裏)	●(裏)	●(裏)	●(表)	●(表)	●(表)
55		徳川家祥元服御用控 冠絵形・冠御用御手本切	文政11年(1828)	一式	個人蔵					●	●	●
56		紫亀甲地に色々浮線蝶丸上文(二重織物・御指貫) 右大将様御用	天保9年(1838)5月	一枚	個人蔵	●	●	●	●			
57		伝徳川家定所用 載着袴(青地葉花文綴子単)	江戸時代後期 19世紀	一腰	静岡・久能山東照宮博物館					●	●	●
58	-1	徳川家定奉納 太刀 銘(三葉葵紋)藤原是一	江戸時代末期 19世紀	一口	三重・神宮司廳(伊勢神宮)	●	●	●	●			
58	-2	徳川家定奉納 太刀 銘(三葉葵紋)藤原国正	江戸時代末期 19世紀	一口	三重・神宮司廳(伊勢神宮)					●	●	●
59		伝徳川家定所用 青系威具足	江戸時代後期 19世紀	一領	静岡・久能山東照宮博物館	●	●	●	●	●	●	●
61		徳川家定筆 松図	江戸時代 19世紀	一幅	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
62		徳川家定筆 日ノ出遠山鳥図	江戸時代 19世紀	一幅	東京・徳川記念財団					●	●	●
63		徳川家定筆 蔓草の図	江戸時代 19世紀	一枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
64		徳川家定筆 柿図	江戸時代 19世紀	一幅	東京・徳川記念財団					●	●	●
65		徳川家定所用 岩に鷹棚焼	江戸時代 19世紀	一個	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
66		徳川家定所用 波に兎文鏡	江戸時代 19世紀	一個	東京・徳川記念財団					●	●	●
67		料紙箱(黒塗葵紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一合	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
68		櫛台(黒塗葵紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一基	東京・徳川記念財団					●	●	●
69	-1	天曹地府祭都状 土御門晴雄(陰陽頭)起草	嘉永7年(1854)7月20日	一通	宮内庁書陵部	●	●	●	●	●	●	●
69	-2	天曹地府祭御日記 土御門晴雄筆	嘉永7年(1854)	一冊	宮内庁書陵部	●	●	●	●	●	●	●
70		徳川家定領知判物 南禅寺宛	安政2年(1855)9月11日	一通	東京・徳川記念財団					●	●	●
71	重文	数寄屋坊主細頭 野村休成上書(彦根藩井伊家文書)	安政2年(1855)3月	一冊	滋賀・彦根城博物館	●	●	●	●			
73		『千代田の大奥』より「婚礼」	明治29年(1896)	一帖	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●	●	●	●
74		徳川將軍家婚儀床飾膳部乃図		一卷	宮内庁書陵部	●	●	●	●			
75		「婿引出」延寿刀鐔・雲次刀鐔		二枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
76		天璋院所用 薩州桜島真景図	江戸時代 19世紀	一幅	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	パネル	パネル	パネル
77		天璋院所用 薩摩切子 藍色栓付酒瓶	江戸時代 19世紀	一对	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
78		天璋院所用 薩摩切子 藍色香水瓶	江戸時代 19世紀	二口	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
79		天璋院所用 薩摩 磯御庭焼 錦手獅子香炉	江戸時代 19世紀	一合	東京・徳川記念財団					●	●	●
80		天璋院所用 薩摩 磯御庭焼 錦手狗	江戸時代 19世紀	一体	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
81		伝天璋院所用 花手桶(黒塗松唐草牡丹紋散蒔絵)・花手櫛台(黒塗葵牡丹松葉紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一基・一口	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
82		天璋院所用 柄鏡・鏡巢(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一面・一合	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
83		天璋院所用 鏡建(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一基	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
84		天璋院所用 嗽台(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一基	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
85		天璋院所用 楊枝台(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一基	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
86		天璋院所用 歯黒箱(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一合	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
87		天璋院所用 耳盥・輪台(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一式	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
88		天璋院所用 渡金・渡金箱(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一枚・一合	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
89		天璋院所用 櫛台(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一基	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
90		天璋院所用 小広蓋(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	二枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
91		徳川家定御意之振(米国使節登城二付上意振)土岐丹波守他八名	安政4年(1857)10月	一通	個人蔵	●	●	●	●			
92		敬子(天璋院)書状 近衛忠照宛	安政5年(1858)	一通	京都・陽明文庫	●	●	●	●	●	●	●
93		敬子(天璋院)書状 御もう様(近衛忠照)宛	安政5年(1858)	一通	京都・陽明文庫	●	●	●	●	●	●	●
94		つぼね(幾島)書状 近衛家宛	安政5年(1858)2月	一通	京都・陽明文庫	●	●	●	●	●	●	●
95	-1、-2	近衛忠照書状案文、草案	安政5年(1858)	二通	京都・陽明文庫	●(案文)	●(案文)	●(案文)	●(案文)	●(草案)	●(草案)	●(草案)
97	重文	京都風聞書(彦根藩井伊家文書)	安政5年(1858)8月11日	一冊	滋賀・彦根城博物館	●	●	●	●			
98		三友遺墨 中根雪江筆	文久元年(1861)9月識	一幅	福井市立郷土歴史博物館					●	●	●
99		昨夢紀事 巻七・巻八	万延元年(1860)(維新後補訂)	二冊	松平文庫(福井県立図書館保管)	●(巻七)	●(巻七)	●(巻七)	●(巻七)	●(巻八)	●(巻八)	●(巻八)
100	-2	照国神社絵図	元治元年(1864)	一枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
101		つぼね(幾島)書状 近衛家老女村岡宛	安政5年(1858)8月9日	一通(四紙)	京都・陽明文庫	●	●	●	●	●	●	●
102		徳川家定謚号拳奏草並引文	安政5年(1858)	二通	宮内庁書陵部	●	●	●	●	●	●	●
103		温恭院七回御忌手向詠草	元治元年(1864)	一綴	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
104		天璋院画像 川村清雄筆	明治17年(1884)	一面	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
105		敬子(天璋院)筆 竹図	江戸時代 19世紀	一幅	東京・徳川記念財団					●	●	●
106		敬子(天璋院)筆 和歌短冊「笛竹の」	明治時代 19世紀	一幅	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
107		天璋院所用 薩摩 苗代川焼 錦手人形 唐子遊(手習い・チャルメラ・金魚投げ)、神楽鈴	江戸時代 19世紀	四体	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
108		本丸大奥向総絵図	万延元年(1860)	一鋪	東京国立博物館	●	●	パネル	パネル	パネル	パネル	パネル
109	-1	つぼね書状 小の鳴・花川宛	江戸時代末期 4月18日	一通	東京大学史料編纂所	●	●					
109	-2	つぼね書状 花川宛	江戸時代末期 19世紀	一通	東京大学史料編纂所			●	●			
110		奥奉公出世双六	江戸時代末期 19世紀	一枚	東京都江戸東京博物館					●	●	●
111		天璋院所用 小桂(萌黄葵唐草牡丹紋二階織物)	江戸時代 19世紀	一領	東京・徳川記念財団					●	●	●
113		天璋院所用 小袖(萌黄縮緬地雪持竹雀文様牡丹紋付)	江戸時代 19世紀	一領	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			

江戸東京博物館 特別展  
「天璋院篤姫展」展示作品リスト

※●印のついている部分が展示期間です。期間内に展示される箇所が変更される作品がございます。  
※都合により、会期中でも予告なく展示期間が変更される場合がございます。  
※本リストに番号のないものは東京会場には出品されません。

作品No.	指定	作品名	制作年代	員数	所蔵	2/19-24	2/26-3/2	3/4-9	3/11-16	3/18-23	3/25-30	4/1-6
114		天璋院所用 腰巻(茶線緯地梅籠目文様)	江戸時代 19世紀	一領	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
115		伝天璋院所用 単衣(浅葱緞地梅松桜笹声短冊兜文様)	江戸時代 19世紀	一領	東京国立博物館					●	●	●
117		伝天璋院所用 掛下帯(紫縞子地石畳に菊文様)	江戸時代 19世紀	一条	東京国立博物館					●	●	●
118		天璋院所用 掛下帯(萌黄縞子地稲穂に雀文様)	江戸時代 19世紀	一条	東京・徳川記念財団	●			●			
119		天璋院所用 提帯(四ツ花菱牡丹尾長鳥文様)	江戸時代 19世紀	一条	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
120		伝天璋院所用 提帯(白地花蝶文様)	江戸時代 19世紀	一条	東京国立博物館					●	●	●
121		天璋院所用 茵(白縞子地筒袖唐草文様)	江戸時代 19世紀	一枚	東京・徳川記念財団					●	●	●
122		天璋院所用 小鼓(黒塗桜花風車文様蒔絵)・鼓箱(木賊図蒔絵)	江戸時代 19世紀	一面・一合	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
123	-1	歌道入門誓詞案	江戸時代 19世紀	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
123	-2	敬子(天璋院)筆 歌道入門誓詞	嘉永6年(1853)5月28日	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
124	-1	堅詠草案	江戸時代 19世紀	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
124	-2	敬子(天璋院)筆 和歌詠草	江戸時代 19世紀	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
124	-3	出題短冊「寄道祝」	江戸時代 19世紀	一枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
125		天璋院所用 「二条家歌歌秘書」写本	江戸時代 19世紀	一冊	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
126	-1	安政五年御稽古月次和歌題	安政5年(1858)	一枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
126	-2	慶応三年御稽古月次和歌題	慶応3年(1867)	一枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
127		天璋院所用 煙籠香札	江戸時代 19世紀	一式	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
128		天璋院所用 香銘集	江戸時代 19世紀	一冊	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
129		天璋院所用 阿古陀香炉(村梨子地葵牡丹紋散二葉唐草蒔絵)	江戸時代 19世紀	一合	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
130		天璋院所用 香道具帳	江戸時代 19世紀	一冊	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
131		天璋院所用 石印	江戸時代 19世紀	十顆	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
132		天璋院所用 硯石・筆架・墨台	江戸時代 19世紀	一式	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
133		天璋院所用 錦手秋草文竹形文鎮 磯御庭焼	江戸時代 19世紀	一对	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
134		天璋院所用 錦手布袋水滴 堅野焼	江戸時代 19世紀	一口	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
135		天璋院所用 錦手六角香合 堅野焼	江戸時代 19世紀	一合	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
136		伝和宮所用 小袖(浅葱縮緬地松竹梅桜菊網干文様)	江戸時代 19世紀	一領	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
137		伝和宮所用 打掛(白縞子地流水菊牡丹文様)	江戸時代 19世紀	一領	東京・徳川記念財団					●	●	●
138	-1	和宮所用 蝙蝠扇(白木朱地波に鶴・蜻蛉に蝶金銀彩)	江戸時代 19世紀	一本	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
138	-2	和宮所用 蝙蝠扇(朱塗緑地卵の花垣時鳥・三日月金銀彩)	江戸時代 19世紀	一本	東京・徳川記念財団					●	●	●
139		和宮所用 十種香道具(黒塗桜花唐草蒔絵)	江戸時代末期 19世紀	一具	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●			
140		和宮所用 茶箱(黒塗葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵)	江戸時代 19世紀	一具	東京・徳川記念財団					●	●	●
141		和宮筆 光格天皇勅銘和歌七首	江戸時代 19世紀	一幅	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
143		雑道具(黒塗牡丹散松唐草蒔絵)	江戸時代末期 19世紀	一具	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●	●	●	●
144	-1	天璋院所用 雑道具 貝桶(黒塗唐草牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一具	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
145		徳川家茂画像	江戸時代 19世紀	一幅	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
146	-1	徳川家茂奉納 太刀 銘(三葉葵紋)藤原国正	江戸時代末期 19世紀	一口	三重・神宮司廳(伊勢神宮)	●	●	●	●			
146	-2	徳川家茂奉納 太刀 銘(三葉葵紋)康継	江戸時代末期 19世紀	一口	三重・神宮司廳(伊勢神宮)					●	●	●
147	-1	太刀 銘 備州長船秀光 康応元年二月日	室町時代 康応元年(1389)	一口	東京国立博物館	●	●	●	●	●	●	●
147	-2	梨子地菊桐紋蒔絵糸巻太刀拵	江戸時代末期 19世紀	一口	東京国立博物館					●	●	●
148		伝徳川家茂所用 産着(納戸紗綾地宝尽文様)	江戸時代 19世紀	一領	東京国立博物館	●	●	●	●			
149		幕府への勅諭三箇条写	文久2年(1862)5月	一通	玉里島津家(鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託)	●	●	●	●	●	●	●
150	-1	東海道 日本橋	文久3年(1863)	一枚	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●			
150	-2	東海道洛中 洛東三条大橋勝景	文久3年(1863)	一枚	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●			
150	-3	東海道之内 江戸芝新橋	文久3年(1863)	一枚	東京都江戸東京博物館					●	●	●
150	-4	東海道之内 京都参内	文久3年(1863)	一枚	東京都江戸東京博物館					●	●	●
151	-1	天璋院書状 徳川家茂宛	文久3年(1863)4月下旬~5月頃	一通	個人蔵	●	●	●	●			
151	-2	天璋院書状 徳川家茂宛	文久3年(1863)6月頃	一通	個人蔵					●	●	●
152		和宮御側日記 庭田嗣子筆 巻五	①文久3年2月9日条②文久3年3月3日条	一冊	宮内庁書陵部	●	●	●	●	●	●	●
153	-1	海上安全万代寿	文久3年(1863)	三枚続	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●	●	●	●
153	-2	「Le Japon」挿絵 将軍の江戸帰還	明治3年(1870)以前	一枚	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●	●	●	●
154		孝明天皇宸翰 徳川家茂宛	文久4年(1864)正月21日	一通	個人蔵	●	●	●	●	●	●	●
155		島津久光より朝廷への上書案文	文久4年(1864)正月7日	一通	玉里島津家(鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託)	●	●	●	●	●	●	●
156		孝明天皇宸翰写(島津久光筆 島津忠義宛)	文久4年(1864)	一通	鹿児島・尚古集成館	●	●	●	●	●	●	●
157		徳川家茂筆 上奏案文	元治元年(1864)5月	二通	個人蔵	●	●	●	●	●	●	●
158		昭徳院様(家茂)束帯像写真 徳川茂栄撮影	慶応3年(1867)	一枚	茨城県立歴史館	●	●					
159		御影の記写 徳川茂栄筆	慶応3年(1867)10月	一冊	茨城県立歴史館	●	●					
160		徳川家茂画像 徳川茂栄筆	慶応2~3年(1866~67)	一幅	東京・徳川記念財団					●	●	●
161		伝徳川家茂所用 陣羽織(白羅紗地黒羅紗三葉葵紋切袷)	江戸時代 19世紀	一領	静岡・久能山東照宮博物館			●	●			
162		徳川家茂所用 筒袖陣羽織(紫羅紗地三葉葵紋袷字切袷)	慶応2年(1866)拜領	一領	静岡・久能山東照宮博物館	●	●					

江戸東京博物館 特別展  
「天璋院篤姫展」展示作品リスト

※●印のついている部分が展示期間です。期間内に展示される箇所が変更される作品がございます。  
※都合により、会期中中でも予告なく展示期間が変更される場合がございます。  
※本リストに番号のないものは東京会場には出品されません。

作品No.	指定	作品名	制作年代	員数	所蔵	2/19-24	2/26-3/2	3/4-9	3/11-16	3/18-23	3/25-30	4/1-6
163		徳川家茂所用 筒袖陣羽織	江戸時代 19世紀	一領	東京国立博物館					●	●	●
164		四老公肖像写真真立(複製)	慶応3年(1867)5月14日	一基	福井市立郷土歴史博物館 原品 福井市立郷土歴史博 鹿児島県歴史資料センター黎 明館					複製展示	複製展示	複製展示
165		薩長同盟覚書写	江戸～明治時代 19世紀	一枚		●	●	●	●	●	●	●
166		徳川慶喜画像 川村清雄筆	明治時代 19世紀	一面	東京・徳川記念財団					●	●	●
167		討幕の密勅(複製)	原品 慶応3年(1867)10月13日	一通	鹿児島県歴史資料センター黎 明館	複製展示						
168		徳川慶喜上書写	慶応4年(1868)正月	一枚	個人蔵	●	●	●	●	●	●	●
169		戊辰戦記絵巻 鳥羽関門戦争ノ淀千両松戦争	明治24年(1891)	二面	東京都江戸東京博物館	(鳥羽)	(鳥羽)	(鳥羽)	(鳥羽)	(淀)	(淀)	(淀)
170	-1	錦旗	慶応4年(1868)	一旗	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●			
170	-2	錦旗 有栖川宮家伝来	慶応4年(1868)	二旗	東京国立博物館					●	●	●
171		御所様御旗製地類	慶応4年(1868)	一冊	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●	●	●	●
174		天璋院書状 官軍隊長宛(写本)	原本 慶応4年(1868)3月	一冊	東京大学史料編纂所	●	●	●	●	パネル	パネル	パネル
175		勝海舟江戸開城図 川村清雄筆	明治18年(1885)頃	一面	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●	●	●	●
176	-2	西郷隆盛画像 佐藤均筆(複製)	原品 大正10年(1921)	一面	鹿児島・尚古集成館	複製展示						
177		東台大戦争図	明治7年(1874)11月	九枚続	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●	●	●	●
178	-1	天璋院書状写 輪王寺宮公現法親王宛	慶応4年(1868)7月9日	一通	仙台市博物館	●	●	●	●			
178	-2	天璋院書状 伊達慶邦宛	慶応4年(1868)7月9日	一通	仙台市博物館					●	●	●
178	-3	天璋院使者 口演書	慶応4年(1868)7月9日	一通	仙台市博物館					●	●	●
179	-1	断髪为天璋院 肖像写真	明治時代前期 19世紀	一枚	東京・徳川記念財団					●	●	●
179	-2	断髪为天璋院 肖像写真	明治時代前期 19世紀	一枚	東京都江戸東京博物館	●	●	●	●			
180		天璋院宛 断髪許可証	明治6年(1873)3月1日	一枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
181		海舟日記 巻八	①明治2年(1869)7月2日条 ②明治2年(1869)11月6日条	一冊	東京都江戸東京博物館	(7/2条)	(7/2条)	(7/2条)	(11/6条)	(11/6条)	(11/6条)	(11/6条)
182		天璋院所用 道服(薄紫地笹牡丹文紗裳付)	江戸～明治時代 19世紀	一領	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
183		天璋院所用 丁字袴	江戸～明治時代 19世紀	一腰	東京・徳川記念財団					●	●	●
184		天璋院筆 和歌短冊「秋懐旧」	江戸～明治時代 19世紀	一枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
185		駿河府中城主七十万石下賜沙汰書	慶応4年(1868)5月24日	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
186		徳川家達書状 天璋院宛	明治2年(1869)7月6日	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●			
187		徳川(田安)慶頼書状 徳川家達宛	明治時代 8月26日	一通	東京・徳川記念財団					●	●	●
188	-1、-2	徳川家達所用 御袴着 袴	江戸時代 19世紀	二具	東京・徳川記念財団	(188-1)	(188-1)	(188-1)	(188-1)	(188-2)	(188-2)	(188-2)
189		天璋院所用 手火鉢(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一基	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
190		天璋院所用 角形銀瓶(松唐草牡丹紋散)	江戸時代 19世紀	一口	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
191		伝天璋院所用 染付徳利	江戸時代 19世紀	一对	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
192		天璋院自筆稿本「熱海箱根湯治日記」・旅行日程表	明治13年(1880)9月23日～10月31日	一冊・一枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
193		本寿院書状 天璋院宛	明治13年(1880)10月9日	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
194		天璋院書状 徳川泰子宛	明治16年(1883)8月22日	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
195		謡曲かるた	江戸時代 19世紀	一式	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
196		徳川泰子所用 伏籠(黒塗十文字牡丹紋散蒔絵)	江戸時代 19世紀	一基	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
197		徳川正子所用 御弁当箱(十文字散蒔絵)	明治時代 19世紀	一合	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
198		徳川正子所用 仙巖焼(磯御庭焼) 香爐	明治時代 19世紀	一合	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
199		海舟日記 巻十七	①明治16年(1883)11月12～16日条②11月17～20日条	一冊	東京都江戸東京博物館	●(11/12～16)	●(11/12～16)	●(11/12～16)	●(11/12～16)	●(11/17～20)	●(11/17～20)	●(11/17～20)
200		天璋院葬送之図	明治時代 19世紀	一卷	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
201		松平斉民(確堂)筆 天璋院君手向詠草	明治16年(1883)12月	一枚	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
202	-1	爵記(徳川家)	明治17年(1884)7月7日	一通	東京・徳川記念財団	●	●	●	●	●	●	●
202	-2	爵記(鳥津家)	明治17年(1884)7月7日	一通	鹿児島・尚古集成館	●	●	●	●	●	●	●