

江戸東京博物館企画展 「浅草今昔展」展示リスト

※●印のついている部分が展示期間です。期間内に展示される箇所が変更される場合があります。
※都合により、会期中でも予告なく展示期間が変更される場合があります。
※当館所蔵の資料に関しては、所蔵欄に資料番号を付しています。

図録 No.	資料名	英語資料名	作者	年代	所蔵	展示期間	
						前期 (9/14-10/13)	後期 (10/15-11/16)
第1章							
1	旧浅草寺観音堂隅棟鬼瓦	Ridge-End Tiles (Oni gawara, lit. "demon tiles") of the Old Kannon Hall of Sensōji	瓦師棟梁岸本久衛門・服部五良衛門 作	1721年(享保6)7月18日	91975062	●	●
	旧浅草寺観音堂鬼瓦(二の隅)	Ridge-End Tiles (Oni gawara, lit. "demon tiles") of the Old Kannon Hall of Sensōji	瓦師棟梁岸本久衛門・服部五良衛門 作	1721年(享保6)7月18日	91975058	●	●
2	東都金龍山浅草寺図	Kinryūzan Sensōji	魚屋(ととや)北溪 画	江戸後期	97200437	●	●
3	蔵手刀(わらびてとう)	Sword Excavated from a Kofun (Tumulus)		[古墳時代]	鳥越神社	●	●
4	銀環・勾玉・玉管	Magatama Beads Excavated from a Kofun		[古墳時代]	鳥越神社	●	●
5	高杯(たかつき)	Pottery Excavated from a Kofun		[古墳時代]	鳥越神社	●	●
6	「浅草」の初出(『吾妻鏡』巻二より)	Azuma kagami (Mirror of the East), a Chronicle of Events of the Kamakura Shogunate		1661年(寛文1) 版	89201695	●	●
7	長禄三年己卯二月 江戸図	Map of Edo Made During the Chōroku Era (1457-1460)	[源信照 作]	1851年(嘉永4)3月版	89205269	●	●
8	正保元年江戸図(部分)	Map of Edo Made During the Shōhō Era (1645-1648)		明治期 写(原本は1644年(正保1)頃作)	96200114	●	●
9	江戸鳥瞰図(江戸名所之絵)	Bird's-Eye-View of Edo	鎌形蕙斎(紹真) 画	1803年(享和3)	86200902	●	●
10	下谷浅草絵図	Map of the Shitaya and Asakusa Districts		1767年(明和4)	92201371	●	●
11	東都浅草絵図(尾張屋版江戸切絵図)	Map of Asakusa Okuramae	尾張屋清七 版	1857年(安政4)	94202994	●	●
12	浅草御蔵絵図	Floor Plan of the Bakufu Rice Storehouse in Asakusa	笹生 作	1760年(宝暦10)6月	91212246	●	●
	名所江戸百景 浅草川首尾の松御殿河岸	The One Hundred Famous Views of Edo :Shubi-no-matsu(Pine tree) that stands in the riverside of the Asakusa river	歌川広重 画	1856年(安政3)8月	83200055	●	(複製版を展示)
第2章							
13	浅草観世音出現之図	Emergence of Asakusa Kannon	柴田是真 画		浅草寺	●	●
14	仏鉢形土器	Pottery in the Shape of a Buddhist Alm Bowl		奈良時代(8世紀)	浅草寺	●	●
15	剣頭文軒平瓦	Eave-End Tile with a Sword-Tip Motif		鎌倉時代(13世紀)	浅草寺	●	●
16	波状文軒平瓦	Eave-End Tile with a Wave-Pattern Motif		鎌倉～室町時代(14世紀前半頃)	浅草寺	●	●
17	浅草寺縁起(寛文縁起)	Sensōji Engi(Narrative Picture Scroll of the Legends about the Origin of Sensōji),Kanbun Era(1661-73) Version	狩野氏信 画	1662年(寛文2)	浅草寺	●	●
18	宮戸川三社の由来	The Origin of Sanja Gongen Shrine, Sensōji Temple	歌川国貞(三代豊国) 画	1844年(弘化1)頃	91210390-92	●	●
	三社権現由来	The Origin of Sanja Gongen Shrine, Sensōji Temple	歌川国貞(三代豊国) 画	嘉永期(1848～1854)	94203454-56	●	●
19	浅草観世音由来記	On the Origins of Asakusa Kannon	藤木久市 再板	1774年(安永3)	91200560	●	●
20	浅草観音伝記	Biography of Asakusa Kannon	伝 菱川師宣 画	元禄期(1688～1703)	95201156	●	●
	江戸名所図屏風	Edo Meisho-zu Byōbu (Folding Screens Depicting the Famous Sights of Edo)		江戸前期	94200001	●	●
21	上野浅草図屏風	Folding Screens Depicting Scenes of Ueno and Asakusa		1684～1692(貞享1～元禄5)頃	87201315-16	●	●
22	東都名所 浅草金龍山	Celebrated Places of Edo: Sensōji Temple at Asakusa	歌川広重 画	天保期(1830～1843)	88208022-24	●	●
23	東都名所 浅草金龍山境内ノ図	Premises of Sensōji	歌川広重 画	1854年(嘉永7)9月	89212327-29	●	●
	酉の市帰り	A way back from Tori-no-ichi Fair	伊藤晴雨 画	1935年(昭和10)	06200411	●	●
24	絵馬「茨木」	Ema (Illustrated Wooden Votive Plaques) Depicting Ibaraki, the Ogre	柴田是真 画	1883年(明治16)	浅草寺	●	●
25	絵馬「陣幕土俵入り」	Ema Depicting the Sumō Wrestler Yokoduna Jinmaku Entering the Ring	歌川国輝(二代) 画	1867年(慶応3)	浅草寺	●	●
26	金龍山狂哥奉額図	Woodblock Print Illustrating a Giant Ema at Sensōji	歌川国貞(二代) 画	1860年(万延1)	個人蔵	●	●
27	金龍山浅草寺奉額縮図	Sumō Wrestler Yokozuna Jinmaku Entering the Ring	歌川国輝(二代) 画	1869年(明治2)	94200521-23	●	●
28	浅草寺志	The History of Sensōji	松平冠山(池田定常) 編	1813年(文化10)	浅草寺	●	●
29	玉露童女木彫像	Wooden Sculpture of Princess Tsuyu-hime		江戸後期	浅草寺	●	11月3日まで展示
30	玉露童女の遺書(『視聽草』収録)	Tsuyu-hime's Will Addressed to Her Father	宮崎成身 編		国立公文書館	●	●
31	「白鷺図」と俳句(『玉露童女追悼集』巻八より)	Calligraphy and Painting by Sakai Hōitsu from Tsuyu-hime's Memorial Collection	酒井抱一 書画		浅草寺	●	●
32	「墨梅図」と俳句(『玉露童女追悼集』巻十四より)	Calligraphy and Painting by Tani Bunchō from Tsuyu-hime's Memorial Collection	谷文晁 書画		浅草寺	●	●
33	「蓮華図」と俳句(『玉露童女追悼集』巻二十一より)	Calligraphy and Painting by Kusumoto Sekkei from Tsuyu-hime's Memorial Collection	楠本雪溪(宋紫岡) 画		浅草寺	●	●
34	水野忠邦の漢詩書(『玉露童女追悼集』巻十六より)	Calligraphy by Mizuno Tadakuni from Tsuyu-hime's Memorial Collection	水野忠邦 筆		浅草寺	●	●
35	名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望	The One Hundred Famous Views of Edo: A Distant View of Azumabashi and Kinryūzan	歌川広重 画	1857年(安政4)8月	83200039	●	(複製版を展示)
36	名所江戸百景 浅草金龍山	The One Hundred Famous Views of Edo: Asakusa Kinryūzan	歌川広重 画	1856年(安政3)7月	83200100	(複製版を展示)	●
41	東京開華名所図絵之内 金龍山浅草寺四万六千日群集	Crowd Gathering at Sensōji for the 46,000th Day Festival	歌川広重(三代) 画	明治中期	91210177	●	●

図録No.	資料名	英語資料名	作者	年代	所蔵	展示期間	
						前期 (9/14-10/13)	後期 (10/15-11/16)
42	東京名所四十八景 浅草西の市	Day of the Tori-no-ichi Fair at Asakusa	昇齋一景 画	1871年(明治4)	83200137	●	
	十二ヶ月の内 十一月とりのいち	Of the Twelve Months: November Tori-no-ichi Fair	溪齋英泉 画	江戸後期	06200424		●
44	浅草金龍山市の図	Year-End Market at Asakusa Kinryūzan	豊原国周 画	1858年(安政5)7月	91210437-39	●	
45	浅草寺市(『江戸名所図 天』より)	From the Famous Sights of Edo: The Year-End Market at Sensōji	伝 大岡雲峰 画	弘化期(1844~1848)	87200005		●
	浮絵 浅草観世音歳市之図	The Year-End Market at Sensōji	歌川国虎 画	文化期(1804~1817)	90203059	●	
46	六十余州名所図会 江戸 浅草市	Year-End Market at Asakusa	歌川広重 画	1853年(嘉永6)10月	91210393		●
47	浅草開帳詣之図	Visiting Asakusa during the Viewing of Kannon	歌川国輝 画	嘉永期(1848~1854)	92200003-05		●
48	浅草観世音開帳奉納番附	Ranking List of Donors for the Viewing of Asakusa Kannon	長泉堂 板	江戸後期	90204705-07	●	●
	開帳参詣群集図	The crowd gathering in an exhibition of a Buddhist image	歌川国貞(三代豊国)・国久 画	1858年(安政5)8月	89200872-74	●	

第3章

49	金龍山観音堂 奥山(『絵本江戸土産』より)	From the Illustrated Souvenir of Edo: The View of Sensōji Okuyama (the Amusement District Behind the Temple)	松亭金水 序、歌川広重 画	1850~1867年(嘉永3~慶応3)	86213049	●	●
50	金龍山浅草寺全図(『江戸名所図会』巻十六より)	"Celebrated Places of Edo with illustrations": The Panorama View of Sensōji	斎藤月岑 編、長谷川雪旦 画	1836年(天保7)	91211469	●	●
51	観音境内諸堂末社諸見世小屋掛絵図	The Buildings and Show Booths in the Grounds of Kannon(Sensōji Temple)		1798年(寛政10)	浅草寺	●	●
52	松井源水の曲独楽(『近世職人絵伝』より)	From the Illustrations of Various Professions of Early Modern Period: Matsui Gensui's Top-Spinning Show	狩野晏川 模写(原本は鍛形憲齋 画)	1890年(明治23)	90207334	●	●
53	The Japanese Jugglers at London (ロンドンの日本人曲芸師)	Newspaper Article Reporting Matsui Gensui's Performance in London	『THE ILLUSTRATED LONDON NEWS』より	1867年(慶応3)2月23日	96202120	●	●
	風流志道軒伝	Popular literature, "Furyushidoken-den"	風来山人(平賀源内) 著	1763年(宝暦13) 初版	90210087-89	●	●
54	大坂下り桜綱駒寿	The Acrobat Sakurazuna Komasa from Osaka	歌川芳晴 画	1857年(安政4)	89201967		●
55	大坂下り軽業 浅草寺奥山に於て興行 桜綱幸吉	The Acrobat Sakurazuna Kōkichi from Osaka	歌川国鶴 画	1857年(安政4)3月	90200154	●	
56	籠細工 浪花細工人一田庄七郎	Wickerwork Statue of Kan'u (Guanyu)	歌川国貞 画	1819年(文政2)	90210518	●	●
57	当子壬二月より浅草観世音御境内二において興行仕候(引札)	Handbill of the Demonstrative Presentation of Whalewhisker Crafts in the Grounds of Sensōji Temple	歌川国鶴 画	1852年(嘉永5)	89200214	●	●
58	ギヤマン細工阿蘭陀貢積込(引札)	Handbill of Glass Work/Dutch Trade Ship	錦江齋春草 画	1847年(弘化4)	90200575	●	●
59	新工夫妻蓑細工 日本無類貝細工(引札)	Demonstration Shows of Various Shell and Straw Crafts		江戸末期	90204619	●	●
60	四季造物趣向種	Shiki Tsukurimono Shuko no Tane(book explaining how to make objects for display)	鬼拉亭力丸 著、松川半山 画	1837年(天保8)8月	90200440-01	●	●
61	驢馬 浅草観世音奥山二於て興行仕候(引札)	Handbill of a Donkey Show at Okuyama,Asakusa	森屋治兵衛 板	1841年(天保12)	89200213	●	●
62	浅草山中花くらべ	Contest of Beauties from Sensōji Okuyama	歌川国貞・豊原国周 画	1857年(安政4)	91010200-03		●
63	浅草金龍山境内において大人形ぜんまい仕掛の図	Giant Clock-Work Doll Show at the Premises of Sensōji	歌川貞秀 画	1847年(弘化4)	99200008-10	●	
	浅草金龍山八境 延命はやり地藏	"Longevity" Jizō in the Premises of Sensōji	鳥居清長 画	江戸中期	94202795	●	
	兵頭平内兵衛二王座禅像(『江戸名所図会』巻十六より)	"Celebrated Places of Edo with illustrations": Statue of Kume no Heinaï	斎藤月岑 編、長谷川雪旦 画	1836年(天保7)	86200723	●	●
	金龍山海潮音記	The Sound of the Waves (Kaichōon, Sk. Jaladharagarajita) at Kinryūzan	銀鶴時倚 著	1860年(安政7)3月	87201066-67	●	●
64	江戸名所尽 金龍山浅草寺雷神門之図	Kaminari-mon(Thunder-God Gate) at Sensōji	溪齋英泉 画	文化期末~弘化期未頃	96201750	●	
65	東都名所 浅草金龍山門前	Kaminari-mon(Thunder-God Gate) at Sensōji	歌川広重 画	1847~1852年(弘化4~嘉永5)	91210162		●
	江戸みやげの内 浅草前仲見世(長嶋屋)	Nakamise Shops in Asakusa	落合芳幾 画	1861年(文久1)	91210181	●	
66	浅草観音風景(『絵本江戸土産』より)	Scenery of approach to Asakusa kannon	西村重長 画	1753年(宝暦3)	86213044	●	●
67	浅草海苔(『東都遊』より)	From Azuma asobi (Pleasures of the Eastern Capital): Asakusa-nori(Porphyrus tenera)	浅草市人 撰、葛飾北斎 画	1799年(寛政11)	87201158	●	●
68	あたり升鏡 江戸じまん大通一覽	A ranking chart that lists the special features of Edo		江戸後期	95201499	●	●
	浅草紙	Asakusa Paper (Recycled paper)		明治時代	95004694	●	●
69	浮世美人寄花 楊枝屋婦 董菜(楊枝屋お藤)	Ofuji of the Toothpick Shop	鈴木春信 画	明和期(1764~1772)	91200256	●	
70	瀬川菊之丞の柳屋お藤	Yanagiya Ofuji Acted by Segawa Kikunojō the second	一筆齋文調 画	1769年(明和6)	89210062		●
71	難波屋おきた	Naniwaya Okita (The Tea House's Drawing Card)	栄松齋長喜 画	寛政期(1789~1801)	91210133		●
	房楊枝(復元)	Tufted Toothpick (fusa yōji) (replica)	浮原忍 製作	1999年(平成11)	99003186-3201	●	●
	房楊枝箱(復元)	Fusa yōji Box (replica)	本岡昭 製作	1999年(平成11)	99003248	●	●
	とんだりはねたり	Toy of Asakusa souvenir		昭和初期	96005862-79	●	●
72	新改 吉原細見花車	Guide Map of Shin-Yoshiwara		1716年(享保1)	88208533	●	●
73	新板浮絵新吉原大門口之図	Great Gate at the Entrance to Shin-Yoshiwara	葛飾北斎 画	1811年(文化3)	89200749	●	
	江戸名所新吉原之図	Great Gate at the Entrance to Shin-Yoshiwara	伝歌川豊春 画	江戸中期	89204078		●
74	吉原風俗図屏風	Scenes of Yoshiwara	菱川工房 作	元禄年間	97200007		●

図録 No.	資料名	英語資料名	作者	年代	所蔵	展示期間	
						前期 (9/14-10/13)	後期 (10/15-11/16)
75	青楼二階之図	Second Floor of a Brothel	歌川国貞 画	1813年3月	91200259-63	●	
	吉原要事 廊の四季忘 松葉屋内増山	Masuyama, a Courtesan at the Matsubaya	溪斎英泉 画	文政期頃	91220309	●	
	吉原要事 廊の四季忘 玉屋内白玉	Shiratama, a Courtesan at the Tamaya	溪斎英泉 画	文化12~天保13年	92200447		●
76	江戸名所百人美女の内 新吉原満花	Of the One Hundred Beauties from the Famous Sights of Edo: Shin-Yoshiwara	歌川豊国(三代) 画	1857年11月	91220130	●	
77	万字屋内藤江	Fujie, a Courtesan at the Manjiya	喜多川歌麿 画	1775~1806年(安永4~文化3)	91222058		●
78	吉原傾城新美人合自筆鏡	Pairs of Yoshiwara Beauties and Poems in Their Handwriting	北尾政演(山東京伝) 画	1784年	90203071	●	●
79	東都名所新吉原五丁町弥生花盛全図	Fifth Street of Shin-Yoshiwara in Its Full Bloom	歌川広重 画	~天保13年	91210395-97		●
80	影からくり浮絵 吉原仲之町	Trick Shadow Picture: Yoshiwara Nakanochō		江戸時代	89200736	●	
81	新吉原の桜(『江戸名所花暦』より)	From the Calendar of Famous Flower-Viewing Sights of Edo: Cherry Blossoms of Shin-Yoshiwara	岡山鳥 著、長谷川雪旦 画	1827年(文政10)1月	97200257	●	●
82	吉原遊女図	Yoshiwara Courtesans	歌川豊春 画 谷文晁 賛	天明~寛政期	06200407	●	●
83	新吉原燈籠番附	List of Shin-Yoshiwara Lanterns Festival	小泉屋新兵衛 発行	1853年7月	94201845	●	●
84	新吉原秋葉縁日後俄番附	Program of Improvised Plays Performed at Shin-Yoshiwara	歌川芳藤 画	江戸後期	91212374	●	●
85	青楼俄狂言尽 きつねつり	Improvised Play at Shin-Yoshiwara: Fox Fishing	磯田湖龍齋 画	明和~天明期(1764~1789)	91200228	●	
86	青楼万歳俄七月盆おどり	Improvised Play at Shin-Yoshiwara: The Bon Dance of the Seventh Month	鳥文齋栄之 画	寛政中期	89200861		●
87	芝居替地小出勢州中屋敷之図	Plan of the Lower Residence of Koide Family of Tanba Sonobe Domain in Seiten-chō		1842年(天保13)以前	個人蔵	●	●
88	三座猿若細見図	Guide Map of Saruwakachō		1850年(嘉永3)3月	92200191	●	●
89	狂言猿若の人形額	Ema (Illustrated Wooden Votive Plaques) with Dolls Offered by Saruwaka Kanzaburō	斎藤月峯 画	1862年(文久2)	浅草寺	●	●
	狂言猿若の人形額の素描(『江戸大絵馬集』より)	A Collection of Giant Ema of Edo: The sketch of an Ema with dolls			東北大学附属図書館	●	●
90	猿若町芝居之略図	Bird's-Eye-View of Saruwakachō	溪斎英泉 画	天保13~14年頃	86300765	●	●
91	名所江戸百景 猿わか町よるの景	The One Hundred Famous Views of Edo: Night View of Saruwakachō	歌川広重 画	1856年(安政3)9月	83200091	●	(複製版を展示)
92	俳優楽屋双六	Sugoroku Board Game Illustrating the Backstage of a Theatre	歌川国貞 画	1863年(文久3)	91212349	●	
93	大当楽屋寿語六	Sugoroku Board Game Illustrating the Backstage of a Theatre	豊原国周 画	1865年(慶応1)	91212364		●
94	青砥稿花紅彩画	Scene from the Kabuki Play, Aoto zōshi hana no nishiki-e	歌川国貞 画	1862年(文久2)	国立劇場	●	
95	青砥稿花紅彩画 蔵前の場	Kuramae Scene from the Aoto zōshi hana no nishiki-e	歌川国貞 画	1862年(文久2)	国立劇場		●
96	青砥稿花紅彩画 絵本番付	Illustrated Program for the Aoto zōshi hana no nishiki-e		1862年(文久2)	87201245		●
97	俳優楽屋の姿見 作者部屋	Scenes from the Backstage: The Writer's Room	歌川国貞(二代) 画	1864年(元治1)	国立劇場	●	
98	江戸桜清水清玄 清玄・牛若伝次・桜ひめ	Scene from the Kabuki Play, Edo zakura Kiyomizu Seigen	歌川国貞 画	1858年(安政5)2月	94202570-72	●	
	江戸桜清水清玄 新吉原三浦屋の場	Scene from the Kabuki Play, Edo zakura Kiyomizu Seigen	歌川国貞 画	1858年(安政5)3月	94203302-04		●
99	江戸桜清水清玄 花川戸助六内の場	Scene from the Kabuki Play, Edo zakura Kiyomizu Seigen	歌川国貞 画	1858年(安政5)4月	94203307-09		●
100	江戸桜清水清玄 新吉原三浦屋の場	Scene from the Kabuki Play, Edo zakura Kiyomizu Seigen	歌川国貞 画	1858年(安政5)3月	94203312-14	●	
101	くまなきかげ	Silhouette Matches	皎々舎梅嶺 編、仮名垣魯文 跋、落合芳幾・柴田是真 画	1867年(慶応3)	金屋笠仙	●	●
102	助六所縁江戸桜 台本	Script for the Kabuki Play, Sukeroku yukari No Edo zakura	三升屋二三治 筆	1844年(弘化1)	金屋笠仙	●	●
103	芝居初廻状	Letter Announcing a Kabuki All-Star Cast Performance		江戸末期	金屋笠仙	●	●
104	黙阿弥の手紙	Letter by Mokuami	河竹黙阿弥 筆	1883年(明治16)	金屋笠仙	●	●
105	黙阿弥の俳句	Haiku Composed by Mokuami	河竹黙阿弥 筆		金屋笠仙	●	●
106	九代目市川團十郎の隈取りと俳句	Print of Ichikawa Danjurō IX's Kabuki Make-Up and Haiku	九代目市川團十郎 筆		金屋笠仙	●	●
	五十の浪ゆかた地団扇	A round fan(Pattern of fifty waves)	柴田是真 原画、金屋笠仙 製作	1884年(明治17)	金屋笠仙	●	●
107	守田座移転全図	Moving of the Morita-za Theatre Guild	木村園亀 記	1872年9月頃	89200219	●	●
108	猿若町日市村座太鼓	Drums of the Ichimura-za Theatre Troupe	石垣孫市 製作	1878年(明治11)8月27日	猿若町会原蔵 宮本卯之助商店寄託	●	●
第4章							
109	東京名所浅草観世音之図	Illustration of Tokyo's Famous Asakusa Kannon	歌川国輝(三代) 画	1889~1895年(明治19~28)頃	91210273-75		●
110	東京浅草観世音並二公園地煉瓦屋新築繁盛新地遠景之図	Sensōji and the Brick-Built Nakamise Shops	歌川重清 画	明治中期	87102158-60	●	
111	金龍山浅草寺之図	Kinryūzan Sensōji	松木東江 画	1883年(明治16)3月10日	93200257-59	●	●
112	東京府金龍山浅草寺五重塔修復之図	Restoration of the Five-Storeyed Pagoda at Sensōji	歌川国貞(三代) 画	1886年(明治19)3月30日	87102115-16	●	
113	東京名所之内浅草公園富士山之図	Man-Made Mt. Fuji at the Asakusa Park	矢田部多十郎 画・印刷・版	1888年(明治21)9月7日	91210243	●	
114	俳優出世富士登山寿語六	Sugoroku board of Actor's Success Likened to climbing Artificial Mt. Fuji	歌川国貞(三代) 画	1887年(明治20)	87102203		●
	浅草公園凌雲閣登覧寿語六	Information Chart of Ryōunkaku Building in Asakusa Park as Sugoroku Board	歌川国貞(三代) 画	1890年(明治23)11月	87102201		●

図録 No.	資料名	英語資料名	作者	年代	所蔵	展示期間	
						前期 (9/14-10/13)	後期 (10/15-11/16)
115	浅草公園凌雲閣之図	The "Ryōunkaku" in Asakusa Park	田口米作 画	1890年(明治23)11月1日	87102042	●	
	浅草公園凌雲閣之図	The "Ryōunkaku" in Asakusa Park	坂井金三郎 版	1891年(明治24)1月	87102148		●
116	凌雲閣機絵双六	Information Chart of the "Ryōunkaku" in Asakusa Park (Sugoroku board)	歌川国貞(三代) 画	1890年(明治23)	87102202	●	
117	凌雲閣よりの眺望(東) 絵葉書	Sights Around Asakusa Seen from Ryōunkaku(East)		1909年(明治42)頃	88132880	●	●
118	凌雲閣よりの眺望(南) 絵葉書	Sights Around Asakusa Seen from Ryōunkaku(South)		1909年(明治42)頃	88132881	●	●
119	凌雲閣よりの眺望(西) 絵葉書	Sights Around Asakusa Seen from Ryōunkaku(West)		1909年(明治42)頃	88132883	●	●
120	凌雲閣よりの眺望(北) 絵葉書	Sights Around Asakusa Seen from Ryōunkaku(North)		1909年(明治42)頃	88132885	●	●
121	関東大震災で倒壊した凌雲閣	Ryōunkaku, Which Was Destroyed During the Great Kanto Earthquake	成瀬慶次郎 撮影	1923年(大正12)9月	88000074	●	●
122	浅草寺境内ニテ フランス大曲馬	French Equestrian Feats at the Ground ob Sensōji Temple	歌川広重(三代) 画	1871年(明治4)11月	87102124-25	●	●
123	パノラマの案内	Handbill of Panorama Show	浅草日本パノラマ館 発行	1890年(明治23)	87104047	●	●
124	南北大戦争パノラマ	Handbill of Panorama Show: Civil War	浅草日本パノラマ館 発行	1890年(明治23)	87104026	●	●
125	花やしき案内図	Guide to the Asakusa Hanayashiki Amusement Park		明治~大正時代	91200817	●	●
126	浅草公園花やしき 大象	The Giant Elephant at the Asakusa Hanayashiki Amusement Park	弘文堂 印行	明治期	89200210	●	●
	西洋あやつり人形興行チラシ	Handbill of Hanayashiki Amusement Park in Asakusa:European Puppet Show	弘文堂 印行	明治期	89200210	●	●
127	大合同根岸歌劇団第3回特別大興行パンフレット	Program for the Third Special Grand Performance by the Negishi Opera Troupe	平田勘太郎 編、根岸興業部(金龍館) 発行	1920年(大正9)9月27日	90204975	●	●
128	笑の芸術 曾我迺家五九郎劇パンフレット	Program for the Soganoya Gokurō Show	浅草松竹座 発行	1924年(大正13)	99001756	●	●
129	浅草凌雲座五九郎劇のしをり	Program for the Soganoya Gokurō Show	浅草凌雲座 発行	1925年(大正14)3月31日	87975853	●	●
130	浅草公園六区の風景 絵葉書	Scenes of Asakusa Park Rokku(Sixth Ward)		大正~昭和初期	88132930,32,53,54	●	●
131-34	尾上松之助劇のチラシ	Playbill for the Motion Picture Featuring Onoe Matsunosuke	遊楽館 発行	大正後期	88977162,63,67,83	●	●
135	映画「ロビンフッド」チラシ	Playbill for the Film, "Robin Hood"	電気館 発行	1925年(大正14)	88976605	●	●
136	帝国館プログラム	Program for a Motion Picture Theatre	帝国館 発行	1921年(大正10)3月25日	88976606	●	●
	帝国ニュースNo.50	Teikoku-kan(Motion picture theater)News, No.50	帝国館 発行	1922年(大正11)12月	88976620	●	●
137	浅草水族館(『風俗画報第204号』より)	Illustration of Asakusa Aquarium, from the Fuzoku gahō	東陽堂 発行	1900年(明治33)2月10日	87415233	●	●
138	カジノフォーリーレビュー団第十回公演 パンフレット	Program for the 10th Performance of the Casino Folly Review Troupe	浅草水族館 発行	1930年(昭和5)2月	90210770	●	●
139	カジノフォーリーレビュー団第十七回公演 パンフレット	Program for the 17th Performance of the Casino Folly Review Troupe	浅草水族館 発行	1930年(昭和5)4月	90210771	●	●
140	ブバ・ダンスン第十八回公演 パンフレット	Program for Performance by the Tamaki-za Theatre Troupe at the Asakusa Park	玉木座 発行	1931年(昭和6)3月	88977075	●	●
141-42	月刊エノケン	The Monthly Enoken	ピエル・フリアント文藝部/編 月刊エノケン社/発行	1934年(昭和9)3月1日	99530001-02	●	●
	笑の王国ニュース第52号	Warai no Ōoku (Kingdom of Laughters) News, No. 52	常盤座 発行	1935年(昭和10)3月	89205398	●	●
143	浅草寺本堂の焼け跡	Ruins of a fire in Sensōji Temple	浅草の会 提供	1945(昭和20)頃	浅草の会提供	●	●
144	焼け残った二天門	Gate that remains unburnt	浅草の会 提供	1945(昭和20)頃	浅草の会提供	●	●
145	落慶した仮本堂と仲見世	Completed Temporary temple in Sensou-ji and Nakamise	浅草の会 提供	昭和20年代	浅草の会提供	●	●
146	本堂の再建工事始まる	Rebuilding of main temple in Sensou-ji	浅草の会 提供	1951年(昭和26)頃	浅草の会提供	●	●
147	仲見世からみた本堂(再建中)	Main temple and temporary temple seen from Nakamise	浅草の会 提供	1955年(昭和30)頃	浅草の会提供	●	●
148	完成間近の雷門	Construction of Kaminarimon	浅草の会 提供	1959年(昭和34)頃	浅草の会提供	●	●
149	95年ぶりの雷門復活	Completion ceremony of Kaminarimon	浅草の会 提供	1960年(昭和35)頃	浅草の会提供	●	●
150	宝蔵門再建成る	Hōzōmon completion	浅草の会 提供	1964年(昭和39)頃	浅草の会提供	●	●
特設展示 三社祭							
	江戸名所図屏風(パネル)	Screens of the famous place in Edo		江戸前期	出光美術館原蔵	●	●
	浅草神社宮神輿(一之宮、二之宮、三之宮)	Three Mikoshi (Portable Shrines) of the Asakusa Shrine	宮本卯之助商店 製作	1950~1953年(昭和25~28)	浅草神社	●	●
	びんざさら舞の装束	Costume of Binzasara-mai (sacred music and dancing performed at shrines)			びんざさら舞保存会	●	●